

Communiqué de presse

18.06.19

Les Rotondes présentent leur Programme de saison 19/20

Mardi 18 juin, l'équipe des Rotondes a présenté le programme de la saison 19/20 dans le cadre très rock du Klub. Le centre artistique de Bonnevoie reste fidèle à une recette qui marche : un savant mélange d'ouverture d'esprit, de spectacles, de concerts, de Labos, d'expositions, de marchés et de projets en collaboration.

Les Rotondes sont sur le point d'appuyer sur *Play* pour lancer l'exposition *loop* retraçant 10 ans de création vidéo (vernissage le 04.07.19) et les *Congés Annulés* frappent déjà à la porte. Dans cette maison qui ne dort jamais, les programmeurs se sont posés au Klub pour dévoiler le programme de la saison 19/20 et quelques-uns de leurs coups de cœur.

Les choses dans l'ordre

Avant de nous projeter au cœur de la saison à venir, commençons par profiter de l'été 2019 ! Les fans de **concerts**, d'apéros sonores et de cinéma en plein air savent déjà qu'ils trouveront leur bonheur pendant les *Congés Annulés* (26.07-23.08.19). Le festival qui fait bouger la capitale quand le reste du pays semble déserté avait déjà annoncé une jolie brochette de concerts, dont ceux de Son Lux, Bodega, Julia Jacklin et Foxwarren. L'affiche compte maintenant de nouveaux noms, parmi lesquels Them Lights et Hand Habits.

Après avoir chanté tout l'été et visité l'expo *loop*, le public pourra à nouveau pousser les portes des Rotondes et plonger dans la programmation **arts de la scène** dès fin septembre. Parmi les 33 productions de la saison, épinglons en automne *Chambre Noire* (22.11.19), spectacle de marionnettes qualifié d'« éblouissante œuvre d'art » par le *New York Times*, ou encore *Inuk* (14-16.11.19) qui nécessitera l'installation d'un dispositif particulier sur le Parvis. Les Rotondes accueilleront également la nouvelle production de la compagnie Karyatides. Connue pour ses adaptations de grands classiques, la compagnie belge revient avec ses décors chinés et de beaux airs d'opéra pour présenter sa version du roman gothique *Frankenstein* (11.10.19).

En fin d'année, les *Chrëschtdeeg an de Rotondes* (27-30.12.19) constitueront le décor parfait pour un moment convivial avec celles et ceux qu'on aime, peu importe leur âge. Dès 6 mois, on ira voir *Mammoet* et dès 5 ans, *Zwee Ënnerwee*, la nouvelle production de la maison avec Betsy Dentzer. Les plus grands apprécieront *Real women would run in rainproof gear* (dans un lieu encore secret) et le touchant *Rita*.

Dans la plupart des cas, les bonnes résolutions annoncées en début d'année se révèlent n'être que de jolies histoires qu'on s'est racontées. Janvier est donc le mois idéal pour *Fabula Rasa* (22.01-02.02.20), le cycle d'événements consacré aux contes modernes. Il propose cinq spectacles - dont la reprise d'une production Rotondes (*Ei, ei, ei?!*) et une histoire de fin du monde absurde (*Dimanche*) - mais également des *Labos* et une exposition, *AB - Augmented Books*, sur les éditions jeunesse augmentées.

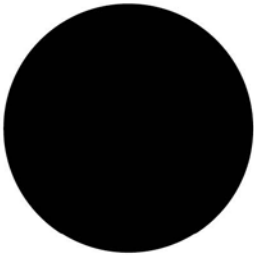
ROTONDES

EXPLORATIONS CULTURELLES

Place des Rotondes
BP 2470 / L-1024
Luxembourg

T +352 2662 2007
F +352 2662 2020
info@rotondes.lu
TVA LU22641588

rotondes.lu



Des spectacles d'envergure inhabituelle viendront pimenter l'année 2020. On notera d'abord, dans le cadre du temps fort *Copy/Paste*, la pièce de théâtre documentaire de la compagnie BERLIN, *True Copy* (04-06.03.20). Un vrai faussaire y raconte comment il a grugé le monde de l'art pendant 20 ans en produisant quelque 1.600 fausses toiles de maîtres.

Ensuite, pendant les *Piano Days*, la Grande Salle prendra des allures de chapiteau pour la venue du Plus petit cirque du monde avec un agrès inattendu : le piano. Dans *Piano sur le fil* (27-28.03.20), toute la richesse du cirque sera convoquée pour répondre aux envolées lyriques de l'instrument du virtuose franco-libanais Bachar Mar Khalifé. Le spectacle de cirque nouveau *Famille choisie* (26-28.06.20) aura quant à lui lieu sous un vrai chapiteau installé sur le Parvis. Il faudra bien un tel espace pour accueillir 4 circassiens faisant une démonstration déjantée de ce qu'être une famille (biologique ou choisie) veut dire.

À l'écoute de son public et du quartier

En 19/20, les Rotondes continueront de consacrer tout un volet de leur programmation à des **projets réalisés en collaboration** avec différents collectifs. Les Rotondes s'associent, par exemple, avec le street artist Sader pour accueillir la seconde édition de *Back to the Books* (28-29.09.19), l'évènement qui réunit jeunes graffeur-se-s et artistes expérimenté-e-s. Plus tard dans la saison, forte du succès d'*Epic Skills* en 2018, l'Association luxembourgeoise de street soccer organise les *Lux Freestyle Masters* (02.05.20) sous le parrainage de Sven Fielitz. Au cœur de la ville, les Rotondes donnent ainsi une place de choix à la culture urbaine. Et pour renforcer encore un peu plus leur ancrage dans le quartier, les Rotondes annoncent déjà le retour cet automne de Radio Rotondes, leur émission diffusée sur Radio ARA.

Certains **marchés** sont tout simplement incontournables, les visiteurs ne toléreraient pas leur disparition. Les Rotondes remettent donc au calendrier le *eat it - Luxembourg street food festival* (26 + 27.10.19 et 23 + 24.05.20) et le *Troc'n'Brol*, légendaire troc de Noël qui célébrera sa 10^e édition le 13.12.19. Mais il y a également de la place pour de nouveaux évènements. Les fans de bonnes affaires se retrouveront le 16.11.19 pour le *Younik Vintage Market*, organisé en collaboration avec Younik et The AA.

Enfin, en matière d'**arts visuels**, pointons que 2020 sera une année marquée par la *Triennale Jeune Création*. À la mi-février, en préambule à la l'exposition, les Rotondes inviteront quatre artistes qui s'étaient illustrés lors de la *Triennale* de 2017 à s'approprier différents espaces : Marina Smorodina (*loop*), Guillaume Barborini (*spot*), Rémy Laporte (*cube*), Paul Heintz (installation Galerie).

La *Triennale* se tiendra quant à elle du 26.06 au 30.08.20, sous la houlette de Kevin Muhlen, le directeur du Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain. Elle invite les *millennials* à faire des propositions qu'ils/elles jugent importantes pour la compréhension de leur génération et le monde tel qu'ils/elles le perçoivent dans sa réalité actuelle et son futur. L'appel à candidatures est lancé et court jusqu'au 18.10.19 (voir rotondes.lu/triennale).

Saison 19/20

Billetterie

Infos, réservations et achats :

en ligne : rotondes.lu

par téléphone : +352 2662 2030 (Mar-Ven >13:30-18:30)

ABONNEMENTS

Du mardi 18 au lundi 24.06.19 :

période réservée aux renouvellements d'abonnements

À partir du mardi 25.06.19 :

ouverture de la vente d'abonnements aux personnes non-abonnées au cours de la saison 18/19

TICKETS / VENTE LIBRE

concerts + projets en collaboration + labos :

à partir du mardi 18.06.19

spectacles : à partir du mardi 25.06.19

Tarifs

spectacles : 6€ ≤ 26 ans / 12€ > 26 ans

sauf *Piano sur le fil* et *Famille choisie* : 8€ ≤ 26 ans / 17€ > 26 ans

concerts + projets en collaboration + labos :

voir tarifs indiqués pour chaque manifestation

tarifs Kulturpass (spectacles et concerts, sauf exceptions) : 1,5€

tarifs Kulturpass pour ateliers : nous consulter

Contact presse

Véronique Heitz

+352 2662 2051 / presse@rotondes.lu

Brochure de saison et visuels en téléchargement

<https://bit.ly/2L4dOcb>