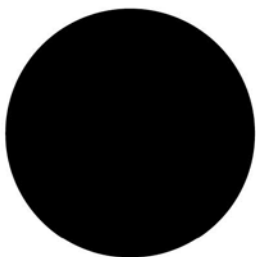


Dossier de presse  
**Congés Annulés 2018**



**ROTONDES**  
EXPLORATIONS CULTURELLES

Place des Rotondes  
BP 2470 / L-1024  
Luxembourg

T +352 2662 2007  
F +352 2662 2020  
info@rotondes.lu  
TVA LU22641588

**rotondes.lu**

# Congés Annulés 2018

## Rotondes' Summer Festival

### 27.07 - 24.08.18

**La 10<sup>e</sup> édition des *Congés Annulés* est comme l'été : faite pour que tout le monde s'y sente bien. A partir du 27 juillet, les Rotondes vont vivre au rythme d'une programmation estivale composée de concerts, DJ sets, projections, expo. Le Klub et le parvis promettent à nouveau d'être le théâtre de belles et longues soirées.**

Alors que l'activité ralentit un peu partout en ville, la vie aux Rotondes redouble d'intensité. Depuis un mois maintenant, le site propose l'exposition praticable *18 - Une nouvelle approche du minigolf*, un parcours d'installations à jouer conçus par 18 (duos) d'artistes proches de la maison. Mais le programme de la belle saison est sur le point de s'étoffer encore un peu plus avec les *Congés Annulés*.

Le festival commence le 27 juillet avec l'*Opening Night* : au programme, le psychédéisme cinématographique de Forever Pavot, la fougue afropunk des Luxembourgeois de No Metal In This Battle, la trance cérébrale de Lorenzo Senni et les explorations électroniques de DasRadial et Crop Circuit. La suite de la programmation musicale est à l'image de cette première soirée : un savant mélange de genres et une rencontre entre artistes issus des scènes locale et internationale. Parmi les Luxembourgeois, on retrouvera entre autres Gregario pour un showcase au piano et Bartleby Delicate pour une *EXIT:LX Session* très intimiste dans un lieu tenu secret.

La formule gagnante des *Congés Annulés* - et une des raisons de leur longévité - tient à leur éclectisme. A côté de la vingtaine de concerts proposés dans le Klub, avec comme headliners Blonde Redhead, Algiers, Ariel Pink ou encore Protomartyr, la programmation musicale inclut aussi des DJ sets sur la terrasse pour des apéros en mode chill.

Les *Congés Annulés* défilent également sur grand écran avec la projection de deux documentaires (*When God Sleeps* et *MATANGI / MAYA / M.I.A.*) en collaboration avec Rocklab. Le City Open Air Cinema, en partenariat avec la Ville de Luxembourg et la Cinémathèque, sera aussi de retour sur le site. On pourra (re-)voir, en 8 films et 12 dates, les meilleurs (ou les pires, c'est selon) anti-héros, les plus beaux freaks, les plus grands geeks du cinéma et de la pop culture.

Grâce à une programmation généreuse et des événements accessibles à des tarifs plus que sympathiques, les Rotondes garantissent à celles et ceux qui ont la chance de passer l'été à Luxembourg de ne jamais s'ennuyer.

# Le programme

## Concerts et DJ sets

**Ven 27.7.18 >20:30**

**Congés Annulés Opening Night with Forever Pavot (FR) + Lorenzo Senni (IT) + No Metal In This Battle (LU) + DasRadial (LU) + Crop Circuit (LU)**

electronic, afrobeat

### **Forever Pavot**

Emile Sornin a fait entrer dans sa musique l'humour et l'autodérision qu'il n'osait autrefois pas assumer. Il a quitté l'anglais pour explorer sa langue natale, celle qui dit « ça m'est égal » et « c'est pas si dégueu ». Il a lâché les chevaux de sa verve instrumentale, est devenu plus obsessionnel que jamais dans l'arrangement, plus jazz et nerveux dans l'exécution, ne reculant devant aucun effet dramatique pour saisir nos sens.

### **Lorenzo Senni**

Le fondateur du label Presto! (DJ Stingray, Florian Hecker, Palmistry, Evol) est un savant fou : il dissèque les sons de la dance, déconstruit les mécanismes de la rave et greffe le tout en une nouvelle forme de trance au cœur flamboyant et doux-amer. Lui qui assistait sobre et droit aux raves des années 90 (d'où l'expression «rave voyeurism» qu'il a inventée) était aux premières loges pour capter les boucles et éléments qui faisaient fonctionner les morceaux. Les montées en puissance en trance, hard-trance hardcore et hardstyle le fascinaient : passages obligés et codifiés de ces genres, elles offrent paradoxalement un espace de liberté dans lequel l'Italien s'est engouffré pour en revenir avec un univers personnel. Aujourd'hui, ses morceaux s'ancrent sur des thèmes musicaux simples en apparence avant de s'embarquer dans des eaux chargées de tensions et d'émotions, vers «de l'euphorie pure teintée de mélancolie» (*The Wire*).

### **No Metal In This Battle**

Le quartette afro post-punk No Metal In This Battle nous a présenté son deuxième album Paprika l'automne dernier - séance de rattrapage donc pour ceux qui avaient raté cette rencontre improbable entre Tony Allen, 90 day men, Tortoise et Fugazi. On a hâte de les retrouver sur scène pour savoir où en est leur quête du groove parfait.

### **DasRadial**

DasRadial compose des paysages sonores électro donnant des sueurs froides, à base de synthés oppressants et de mots massacrés dans des jeux cruels. Vos membranes sont lourdes... Le set n'en sera que plus brutal !

### **Crop Circuit**

Musicien touche-à-tout au style éclectique, Crop Circuit propose un set électro-acoustique qui reflète toutes ses influences et expériences musicales passées.

TICKETS : 9€ presale / 10€ box office

<http://rotondes.lu/agenda/details/event/20180727-ca-opening-night/>

**Sam 28.7.18 >21:00**

**Poppy Ackroyd (UK)**

neo-classical / piano

Support: Jan Mörgenson (FR)

**Poppy Ackroyd**

Poppy Ackroyd est une compositrice londonienne, actuellement basée à Brighton. Pianiste et violoniste classique de formation, elle n'a de cesse de manipuler quasi exclusivement ses deux instruments de prédilection au service de la musique contemporaine et de sonorités nouvelles, sensibles, complexes et atmosphériques. De son quatrième et dernier album, *Resolve* (produit par le label One Little Indian, celui-là même qui produit Björk) et des albums du Hidden Orchestra dont Poppy Ackroyd fait aussi partie émane une atmosphère très cinématographique.

**Jan Mörgenson**

Jan Mörgenson compose un répertoire solo blues folk instrumental. Si l'influence de John Fahey reste prégnante, Mörgenson a su trouver un fil personnel, qu'il tire et qui nous emmène plus haut, vers la beauté des choses.

TICKETS : 13€ presale / 14€ box office

<http://rotondes.lu/agenda/details/event/20180728-ca-poppy-ackroyd/>

**Dim 29.7.18 >20:00**

**Fufanu (IS)**

indie, post-punk

Fufanu ou un groupe islandais talentueux de plus. Dix-huit mois après le succès de leur premier album, *A Few More Days To Go*, ils ont remis le couvert avec *Sports*, moins techno et plus post-punk. Un savant dosage de noirceur, de douce sensibilité et d'énergie qui donne envie de danser. Une reconversion musicale applaudie pour le trio qui compte Hrafnkell Flóki Kaktus Einarsson, le fils d'Einar Orn du groupe Sugarcubes, au chant, Guðlaugur (« Gulli ») Halldór Einarsson à la guitare - mais là, malgré les apparences, il n'y a aucun lien de parenté entre les deux - et Erling Bang à la batterie.

TICKETS : 13€ presale / 14€ box office

<http://rotondes.lu/agenda/details/event/20180729-ca-fufanu/>

**Lun 30.7.18 >20:00**

**Algiers (US)**

indie rock / soul

**ROTONDES:**  
EXPLORATIONS CULTURELLES

rotondes.lu

Support: AAMAR (LU)

### **Algiers**

Algiers est un groupe d'Atlanta composé du chanteur et guitariste Franklin James Fischer, du bassiste Ryan Mahan et du guitariste Lee Tesche. Même si, aujourd'hui, plus aucun membre du groupe n'y habite: deux vivent à Londres, un à New York. « S'échapper d'Atlanta était une question de survie. Impossible de s'y épanouir. » En effet, pour le groupe très politisé qui cite les Black Panthers et Jean-Paul Sartre, le Sud américain n'est devenu que le théâtre de violences sur les Afro-Américains. Leur message, vous l'aurez compris, c'est la dénonciation du racisme, mais aussi du capitalisme, du cynisme et de l'égoïsme. Un appel à la révolte dans un mix de postpunk et de gospel.

### **AAMAR**

AAMAR est un producteur électro luxembourgeois qui combine l'ambient et l'expérimental en y apportant des touches de soul et de hip hop. Collectionneur de vinyles, il débute sa carrière en 2011 après avoir découvert des artistes comme J-Dilla, Toro y Moi et la scène beat de Los Angeles. Son dernier EP en date est paru en octobre 2017 sur le label français JFX Lab.

TICKETS : 15€ presale / 16€ box office

<http://rotondes.lu/agenda/details/event/20180730-ca-algiers/>

**Mar 31.7.18 >20:00**

### **Pleasing (LU) + A Shrimp's Heart Is In Its Head (LU)**

post-rock / math rock / indie

#### **Pleasing**

Seul à la barre de Pleasing, le guitariste luxembourgeois explore les contrées méconnues ici du math rock et du post rock. Sorti en avril, l'album Polara plonge le public dans une ambiance propice à l'introspection et aborde toutes les émotions, même celles qu'on préférerait ne pas affronter.

#### **A Shrimp's Heart Is In Its Head**

Auteur/compositeur pour Traumkapitän, Christian Clement lance avec A Shrimp's Heart Is In Its Head un nouveau projet pour lequel il s'entoure de Gille Noesen (percussions) et Apollo Munyanshongore (basse). La musique de ces trois crevettes est traversée de diverse influences parmi lesquelles l'électro, la musique africaine et la musique des Indes.

TICKETS : gratuit

<http://rotondes.lu/agenda/details/event/pleasing-a-shrimps-heart-is-in-its-head/>

**Mer 01.08.18 >20:00**

### **No Age (US)**

indie rock

**ROTONDES:**  
EXPLORATIONS CULTURELLES

[rotondes.lu](http://rotondes.lu)

Support: Autumn Sweater

### **No Age**

Le duo californien de No Age avait fait forte impression avec son album *An Object* en 2013. Cinq années après, Randy Randall (guitare) et Dean Allen Spunt (chant, batterie) font leur grand retour avec un cinquième opus, *Snares Like A Haircut*.

No Age ne s'est pas assagi ; il se réinvente. Après un *An Object* à l'esthétique dépouillée mais au grouillement furieux, No Age, qui a quitté la maison de disque Sub Pop pour Drag City, agrmente son bruit caractéristique d'une modernité foudroyante et vibrante. Du punk qui remue toujours les corps et les cœurs mais réalise une prouesse : adopter une sensibilité mélodique prête à faire chavirer les plus fervents amateurs de pop.

### **Autumn Sweater**

Autumn Sweater trouve ses influences dans la musique indie des années 90, le post punk des années 80 et de manière générale, dans tout ce qui leur permet de créer leur propre style d'indie rock. Avec trois auteurs/compositeurs dans le groupe, ils gardent toutes les portes ouvertes et refusent de choisir entre un son fast punk et des balades pop.

TICKETS : 13€ presale / 14€ box office

<http://rotondes.lu/agenda/details/event/20180801-ca-no-age/>

**Thu 02.08.18 >18:00**

### **Sensu (DJ) (BE)**

disco, italo disco, obscure 80s new wave & electro pop

Pendant des années, Sensu fut LA voix de la musique électro underground belge. Alors qu'il avait commencé comme DJ ambient expérimental mais a rapidement ajouté la musique club à son répertoire. Initialement largement influencé par la techno berlinoise des années 90, il a rapidement dépassé ce son, préférant les chemins de traverse pour faire passer son message. L'avant-garde et la musique classique moderne lui ont toujours été chères, ce qui s'entend régulièrement dans ses sets éclectiques. Ces dernières années, il s'est également plongé dans le disco et la musique industrielle.

Sensu a été résident au Recyclart, au Café Belga et au Wax Club à Bruxelles et joue régulièrement à la Villa Wüller à Trèves. Il était l'un des membres fondateurs des collectifs Manna et Plain, faisant venir en Belgique des artistes originaux et expérimentaux. Il a aussi été actf au sein du label belge Testtoon Records, spécialisé dans la musique expérimentale. En 2016, il a sorti un morceau sur le label mancunien Meandyou, avec un succès certain.

Pour son set aux *Congés Annulés*, Sensu a sélectionné du disco, de l'italo disco et venues tout droit des années 80, de la new wave et de l'électro pop.

TICKETS : gratuit

<http://rotondes.lu/agenda/details/event/sensu-dj/>

**ROTONDES:**  
EXPLORATIONS CULTURELLES

rotondes.lu

**Ven 03.08.18 >20:30**

**Throwing Snow (UK) + Makeness (UK)**

electronic

Support: Ryvage (LU)

**Throwing Snow**

Ross Tones aka Throwing Snow est de retour sur le label du célèbre club londonien FABRIC, Houndstooth. Après l'album atmosphérique *Embers* (2017), sur lequel il utilisait des enregistrements d'ambiances sonores naturelles, transformant le bruit de la pluie ou des chants d'oiseaux en un amas mélodique évocateur et savamment structuré, le voici avec *Trébucher*, le premier EP d'une série de quatre releases dance floor à sortir d'ici juillet 2018. Un LP vinyle en édition limitée viendra ensuite clôturer cette série de créations. Hyperactif depuis ses débuts en 2010, Throwing Snow s'impose aujourd'hui comme une référence des musiques électroniques d'outre-Manche.

**Makeness**

Avec son premier album, *Loud Patterns*, plus instrumental que vocal, le producteur et parolier écossais Kyle Molleson aka Makeness nous plonge dans un univers sombre et dissonant qui fait la part belle à ses influences techno. Un univers imagé dans lequel on palpe le vrombissement propre aux villes et la solitude propre à la campagne.

**Ryvage**

Ryvage est l'escapade vapor-synth-wave du musicien luxembourgeois Samuel Reinard. Riche en contrastes et en émotions, la musique de Ryvage explore les frontières mouvantes entre différents genres comme la musique de film de science-fiction, l'électronica ou la musique industrielle. Il en résulte un univers musical mouvementé, versatile et cinématographique qui invite l'auditeur à un voyage composé d'envolées synthétiques, de murs de sons puissants et de voix triturées.

TICKETS : 14€ presale / 15€ box office

<http://rotondes.lu/agenda/details/event/20180803-ca-throwing-snow-makeness/>

**Sam 04.08.18 >20:30**

**Mutiny On The Bounty (LU) + Jean Jean (FR) + The Choppy Bumpy Peaches (LU)**

post rock, math rock

**Mutiny On The Bounty**

*Digital Tropics*, dernier album en date des Luxembourgeois de Mutiny On The Bounty, a révélé une nouvelle identité marquée à la fois par le rock mais aussi la musique électronique à la croisée de formations telles que Battles, Foals ou And So I Watch You From Afar, tout en restant empreinte des sonorités uniques dont le groupe a le secret. Taillé pour le live, le groupe écume depuis des années les scènes et festivals de toute l'Europe et s'est forgé une expérience qui fait plaisir à (re)voir.

**ROTONDES:**  
EXPLORATIONS CULTURELLES

[rotondes.lu](http://rotondes.lu)

### **Jean Jean**

Difficile de ne pas tomber amoureux de ce trio à la musique à la fois sucrée et baladeuse, tantôt furieuse, tantôt caressante comme un coucher de soleil sur votre bronzage impeccable. Sur scène, Jean Jean est à l'image de sa musique : terriblement habité, souriant et communiquant une ineffable joie de vivre.

### **The Choppy Bumpy Peaches**

Le rock psychédélique est la matière de prédilection de The Choppy Bumpy Peaches, groupe luxembourgeois formé en 2014. Après avoir fait ses armes aux côtés de Blues Pills ou encore de (Sandy) Alex G, la formation vient tout juste de sortir son premier album, *Sgt. Konfuzius & the Flowers of Venus*.

TICKETS: 13€ presale / 15€ box office

<http://rotondes.lu/agenda/details/event/20180808-ca-jean-jean/>

**Lun 06.08.18 >20:00**

### **Monophona (LU) + The Nick Sober Experience (LU)**

electronic

#### **Monophona**

Monophona, c'est le mélange de deux extrêmes : électronique (Chook) et intimiste (Claudine Muno), mélodieux et innovateur. Le métronome, c'est Jorsch, le batteur. Après avoir assuré les premières parties de groupes comme Fink, Poliça, Elektro Guzzi et Daughter, Monophona continue d'enchaîner les dates au Luxembourg et ailleurs.

#### **The Nick Sober Experience**

Nouveau venu sur la scène luxembourgeoise, The Nick Sober Experience est le projet du producteur/multi-instrumentiste Nick Sauber. Sa musique, classée sous hip hop soul électro expérimentale, fait aussi bien danser que chiller.

TICKETS : gratuit

<http://rotondes.lu/agenda/details/event/monophona-the-nick-sober-experience/>

**Tue 07.08.18 >18:00**

### **DJ PC (LU)**

hip hop, library sound, funk, soul

TICKETS: gratuit

<http://rotondes.lu/agenda/details/event/dj-pc-dj/>

**Wed 08.08.18 >20:00**

### **Madensuyu (BE)**

**ROTONDES:**  
EXPLORATIONS CULTURELLES

[rotondes.lu](http://rotondes.lu)



indie post-rock

Cela fait plus de 15 ans que les Belges de Madensuyu jouent ensemble et pourtant il est toujours aussi difficile de décrire leur musique avec précision. Il est vrai que le duo ne facilite pas la tâche tant il est discret et évite les habituelles stratégies de promotion. Ce qu'il faut simplement savoir à propos du dernier album de Madensuyu, *Current*, c'est que les guitares sont moins présentes qu'auparavant et qu'un piano a fait son apparition. Pour le reste, la batterie cogne toujours aussi fort et les morceaux reflètent les émotions vives qui transpercent le duo et leur lutte pour rester vulnérable et authentique.

TICKETS : 13€ presale / 14€ box office

<http://rotondes.lu/agenda/details/event/madensuyu/>

**Jeu 09.08.18 >20:00**

**Fenne Lily (UK)**

indie pop

Support: C'est Karma (LU)

**Fenne Lily**

Enfant, elle fut privée de télévision. Elle prit le parti, par dépit, de se réfugier dans sa chambre et de passer son temps libre à écrire des chansons, à se familiariser avec la guitare et à titiller sa voix. « Ma musique vient de la colère, mais je ne peux pas chanter avec colère, alors je chante tristement. » Une intégrité et une sincérité qui touchent à l'écoute aussi bien de ses textes que de sa musique teintée de folk. Là aussi, la jeune Britannique élevée dans le Dorset surprend. « Je ne veux pas être une chanteuse folk, même si c'est ce qui me vient à l'esprit », affirme-t-elle. « Je ne veux pas décevoir les gens qui ont aimé *Top To Toe* mais je ne veux pas être cataloguée. » Auteure-interprète, elle fuit les étiquettes. Et ce n'est apparemment pas le succès de *Top To Toe*, écouté des millions de fois sur Spotify, qui va la changer.

**C'est Karma**

Les rues de Luxembourg ont été les premières scènes de Karma Catena. Maintenant qu'elle a sorti son premier single *Gravity*, elle est prête à conquérir une vraie scène, celle des Rotondes, avec son répertoire intimiste.

TICKETS : 12€ presale / 13€ box office

<http://rotondes.lu/agenda/details/event/20180809-ca-fenne-lily/>

**Ven 10.08.18 >20:00**

**radio 100,7 presents: Anchorsong (solo) (JP) + No Drum No Moog (FR)**

electronic, synth

**Anchorsong (solo)**

**ROTONDES:**  
EXPLORATIONS CULTURELLES

rotondes.lu

Assister à un concert d'Anchorsong – Masaaki Yoshida de son vrai nom – c'est comme regarder un peintre à l'œuvre sur une toile, paraît-il. La raison : il crée sa musique en direct, juste devant un public émerveillé, avec un sampler (MPC2500) et un synthé.

### **No Drum No Moog**

Olivier et Pierre-Louis, alors bassiste/chanteur et batteur d'Aghostino et ex-Beeswax et Drain Pump Booster ont formé No Drum No Moog en 2008. Rejoint en janvier 2011 par David aux synthés Moog, ils sortent rapidement un premier LP. Depuis, le groupe de synth psyche-kraut-math-rock enchaîne les sorties et les concerts, notamment avec Christine & The Queens, Oxbow, Publicist, !!!, etc.

TICKETS : gratuit

<http://rotondes.lu/agenda/details/event/radio-1007-present-anchorsong-solo-no-drum-no-moog/>

**Dim 12.08.18 >20:00**

### **Protomartyr (US)**

post-punk

*Relatives in Descent* est le quatrième album de Protomartyr, la formation post-punk de Detroit, la ville en faillite du Michigan. Douze titres s'égrènent comme douze variations autour d'un même thème : la vérité. Ce qui, à l'ère des fake news et des secrets, voire mensonges, d'Etat, sonne comme un pamphlet politique. Pour autant, les quatre compères de Protomartyr ne sont pas désabusés et ils continuent à faire beaucoup de bruit.

TICKETS : 14€ presale / 15€ box office

<http://rotondes.lu/agenda/details/event/20180812-ca-protomartyr/>

**Lun 13.08.18 >20:00**

### **Omni (US)**

indie rock

Support: Cyclorama

#### **Omni**

Deux bougies, deux albums. Voilà comment on pourrait condenser le début de carrière impressionnant d'Omni, le trio d'Atlanta (Géorgie), composé du guitariste Frankie Broyles (ex-Deerhunter), du chanteur et bassiste Philip Frobos (ex-Carnivores) et du batteur Doug Bleichner (ex-Warehouse). Un premier album intitulé *Deluxe* et quelque peu lo-fi semblait rendre hommage à des Pylon, Wire ou Devo, les ancêtres du post punk. Avec *Multi-task*, Omni frappe encore plus fort. Frankie Broyles y fait des prouesses et on ressent une véritable alchimie musicale entre lui et Philip Frobos, qui fait des miracles lors des prestations live.

**ROTONDES:**  
EXPLORATIONS CULTURELLES

[rotondes.lu](http://rotondes.lu)

## **Cyclorama**

Cyclorama revient sur scène avant la sortie de leur prochain album en décembre chez Kito Kat Records. Ils viennent présenter leurs nouveaux morceaux, à la fois puissants et envoûtants, fidèles à leur son : riffs shoegaze, guitares saturées noyées dans l'écho et rythmes hypnotiques.

TICKETS : 13€ presale / 14€ box office

<http://rotondes.lu/agenda/details/event/20180813-ca-omni/>

**Mar 14.08.18 >20:00**

## **Rolling Blackouts Coastal Fever (AUS)**

indie rock

Support: Magnus & John

### **Rolling Blackouts Coastal Fever**

Après une année 2017 majoritairement passée sur la route, les Australiens de Rolling Blackouts Coastal Fever remettent ça en 2018. Il faut dire que les bonnes raisons s'accumulent : leur première tournée européenne s'est jouée à guichets fermés et leur premier album, *Hope Downs*, vient enfin de sortir. Un album plein de points lumineux, comme des lumières d'espoir, et qui incite à garder les pieds sur terre, comme le font les cinq acolytes, les cousins Fran Keaney et Joe White, les frères Tom et Joe Russo et Marcel Tussie, à qui le succès ne monte pas à la tête. Et s'ils ont signé avec l'iconique label américain Sub Pop, c'est avant tout pour leur paysage musical peuplé de guitares accrocheuses et d'indéniables mélodies.

### **Magnus & John**

Avec ce nouveau projet glam pop, Magnus Peterson et John Portier déclarent ouvertement leur passion pour les rythmes entraînants, les lumières flashy et les boules à facettes.

TICKETS : 13€ presale / 14€ box office

<http://rotondes.lu/agenda/details/event/20180814-ca-rolling-blackout-coastal-fever/>

**Mer 15.8.18 / 20:00**

## **Jonathan Bree (NZ)**

indie pop

Support: Jackie Moontan (LU/FR)

Le Néo-Zélandais Jonathan Bree l'avoue lui-même ; il est un bourreau de travail. En 1998, il cofonde avec Heather Mansfield The Brunettes. En 2002, il crée son propre label Lil' Chief Records. Il pourrait se contenter de s'autoproduire, mais non. Dans le catalogue de Lil' Chief Records, on trouve entre autres des noms tels The Ruby Suns et Princess Chelsea, avec qui il chante le viral *The Cigarette Duet*. Depuis 2013, Jonathan Bree amorce une nouvelle période : celle des albums solos. Après *The Primrose Path* et *A Little Night Music, Sleepwalking*, le dernier né, dont le single *You're So Cool* est une « pépite pop à la mélodie lancinante et au clip aussi étrange qu'hypnotisant sur fond d'orchestre sixties sans visage ».

**ROTONDES:**  
EXPLORATIONS CULTURELLES

[rotondes.lu](http://rotondes.lu)

TICKETS : 13€ presale / 14€ box office

<http://rotondes.lu/agenda/details/event/20180815-ca-jonathan-bree/>

**Jeu 16.08.18 >19:30**

**EXIT:LX Session : Bartleby Delicate (LU)**

singer songwriter

Bartleby Delicate est un chanteur / compositeur, d'abord connu comme leader du groupe luxembourgeois Seed to Tree. C'est sous le nom de Bartleby Delicate que Georges Goerens a lancé son projet solo en 2017. De sa voix et sa guitare, il crée des mélodies douces pour accompagner des textes poétiques qui sont non sans rappeler l'univers de Bon Iver ou de The Tallest Man Earth. Sur scène, sa tendresse et sa sincérité touchent au cœur.

TICKETS : gratuit

<http://rotondes.lu/agenda/details/event/bartleby-delicate/>

**Ven 17.08.18 >20:00**

**2 Steps Twice Night with Rat October (LU) + Stone Cold Fiction (UK) + Trappers (LU)**

indie rock

Pour les *Congés Annulés*, les Rotondes proposent avec Two Steps Twice une soirée entièrement dédiée au rock indé. Au programme : la touche grunge et punk de Rat October, le côté surf et psychédélique de Trappers et le rock des Anglais de Cold Stone Fiction.

TICKETS : 6€ presale / 8€ box office

<http://rotondes.lu/agenda/details/event/2-steps-twice-night/>

**Sam 18.08.18 >20:30**

**Otzeki (UK)**

electronic dance rock

Support: Napoleon Gold (LU)

**Otzeki**

Otzeki est un duo anglais formé par Mike Sharp (chant, guitare) et Joel Roberts (claviers, Ableton), deux cousins basés à Londres, passionnés par le mythe de Ziggy Stardust de David Bowie et fans des goûts musicaux particuliers du DJ et producteur chilien Ricardo Villalobos. Otzeki sort un premier EP, *Fallin Out*, en 2016 et séduit le public londonien avec une musique qu'ils qualifient eux-mêmes d'« electronic dance rock » (EDR). Dansante certes, mais surtout planante, organique. Une musique enveloppante en studio qui devient explosive en live. L'occasion de venir écouter leur premier album, *Binary Childhood*, sorti cette année, en live ! Et

**ROTONDES:**  
EXPLORATIONS CULTURELLES

[rotondes.lu](http://rotondes.lu)

à propos du titre de l'album, « binary » se réfère au code, à la programmation, au transhumanisme. Une « childhood » très désabusée.

### **Napoleon Gold**

La recette des morceaux électro de Napoleon Gold? Des arrangements envoûtants, des samples vocaux graves et chauds, et des percussions efficaces. Chacun de ses shows est une expérience en soi grâce à ses savants mélanges de sons électro, de guitares, de piano, de percussions et d'improvisation.

TICKETS : 13€ presale / 14€ box office

<http://rotondes.lu/agenda/details/event/20180818-ca-otzeki/>

### **Dim 19.08.18 >20:00**

#### **Ariel Pink (US)**

indie pop / art rock

Ariel Pink s'improvise musicien de studio à la fin des années 90. Il enregistre dans sa chambre des heures de cassette sur un huit pistes. Sans micro, il chante dans le casque. Et faute de moyens et de groupe, il joue tous les instruments. Sa carrière décolle enfin en 2003 quand les New-Yorkais Animal Collective le découvrent et qu'il signe avec leur label Paw-Tracks, lequel réédite entre autres ses fameuses bandes artisanales, à la limite de l'inaudibilité, sur CD. Après s'être allègrement adonné à l'expérimental et l'improvisation, Ariel Pink passe du statut d'outsider, comme l'un de ses mentors, R. Stevie Moore, à celui de messie. On le surnomme, à tort ou à raison, « le parrain de la chillwave ». Alors que lui, en toute modestie, ne s'est fixé qu'une seule mission : redéfinir le lexique musical. Quoi qu'il en soit, Ariel Pink fait l'effet d'un polarisateur. Qu'on adhère ou pas à ses thèmes de prédilection : l'humain, sa folie, ses bassesses, sa beauté, le désespoir, le dégoût de soi-même, le déni,...

TICKETS : 17€ presale / 18€ box office

<http://rotondes.lu/agenda/details/event/20180819-ca-ariel-pink/>

### **Lun 20.08.18 >20:00**

#### **Showcase : Gregario (LU)**

piano

David André a traversé la bouillonnante scène indé luxembourgeoise des formations aussi hétéroclites que les post-rockeurs de Balboa, Metro à la fougue pop ou dernièrement Mount Stealth au groove avant-gardiste. Il revient aujourd'hui avec Gregario, un projet solo tout en douceur où le piano se taille la part du lion.

TICKETS : gratuit

<http://rotondes.lu/agenda/details/event/gregario/>

**ROTONDES:**  
EXPLORATIONS CULTURELLES

rotondes.lu

**Tue 21.08.18 >18:00**

**DJ Heincha (LV/LU)**

disco, boogie, house & electro music

La passion de Heincha pour l'électro dance remonte au milieu des années 90 et à la scène rave qui émergeait en Lettonie, son pays d'origine. Très vite, il commence à collectionner les vinyles et à mixer, ce qui le lance en quête d'un son plus organique et le mène à la création de Jaffa Riga, le premier collectif de DJ funk et disco. Cela fait un petit moment maintenant que Heincha vit à Luxembourg mais il continue à mixer soit sous son nom, soit dans le collectif Riga Disco Blitz. Pour les *Congés Annulés*, Heincha va dévoiler différentes nuances de disco, de boogie, de house et d'électro.

TICKETS : gratuit

<http://rotondes.lu/agenda/details/event/dj-heincha/>

**Mer 22.08.18 >20:00**

**Snail Mail (US)**

indie rock

**Snail Mail**

Snail Mail, c'est un trio formé autour de Lindsey Jordan, une très jeune chanteuse-compositrice et guitariste. La voilà à peine sortie du lycée qu'elle compose déjà un premier album. Lindsey Jordan se démarque grâce à des cordes vocales puissantes, des textes existentiels et des mélodies travaillées. Bref, elle a tout d'une future grande de l'indie rock.

TICKETS : 11€ presale / 12€ box office

<http://rotondes.lu/agenda/details/event/20180822-ca-snail-mail-japanese-breakfast/>

**Jeu 23.8.18 / 20:00**

**Blonde Redhead (US)**

indie rock

Blonde Redhead, le cultissime trio new-yorkais vient de sortir un nouvel EP, *3 O'Clock* qu'il jouera sur scène avec le meilleur de son répertoire pour une tournée-anniversaire qui célèbre une carrière de plus de vingt ans et une osmose toujours parfaite entre ses membres, les frères jumeaux italiens Amedeo et Simone Pace et la Japonaise Kazu Makino. Une longue carrière - pas terminée - au cours de laquelle Blonde Redhead s'est peu à peu éloigné de ses débuts bruitistes aux influences noise-rock pour se forger une identité à son image, riche d'influences, et marquée par les recherches sonores. Blonde Redhead qui tire, en hommage admiratif, son nom de la chanson éponyme du groupe new-yorkais DNA avec Arto Lindsay, n'a jamais sonné comme aucun autre groupe new-yorkais, une créativité qui explique peut-être aussi sa longévité.

**ROTONDES:**  
EXPLORATIONS CULTURELLES

[rotondes.lu](http://rotondes.lu)

TICKETS : 19€ presale / 20€\* box office

<http://rotondes.lu/agenda/details/event/20180823-ca-blonde-redhead/>

**Fri 24.08.18 >20:30**

***Congés Annulés Closing Night with Bruno Belissimo (IT) + Tijuana Panthers (US) + Kuston Beater (live) (LU)***

disco, nu disco, italo-disco

On rangera les shorts et repliera les parasols dans la joie et la bonne humeur avec une *Closing Night* festive et faussement décalée.

**Bruno Belissimo**

Le DJ/producteur multi-instrumentiste italo-canadien s'est fait connaître avec un premier album éponyme brassant les influences sans retenue ni préjugé, de la musique latino à la house en passant par les musiques de films des années 70, vestiges d'une enfance passée dans le vidéo club de son père. Après une centaine de concerts pour lesquels il a senti le besoin de retravailler ses morceaux pour faire danser les foules, Bruno Belissimo est de retour avec *Ghetto Falsetto*, un album taillé pour les clubs tourné sans vergogne vers l'italo-disco. «En Italie, l'italo-disco est considérée comme une vieilleries pour DJ dépassé,» a-t-il expliqué à Rolling Stone, «mais pour moi, c'est une source d'inspiration. Je veux la faire revivre et l'utiliser pour que mon son soit immédiatement reconnaissable.» Il l'a promis : avec cet album, il a de quoi créer une ambiance de fête dont on se souvient longtemps !

**Tijuana Panthers**

Le trio de Tijuana Panthers sent bon les plages californiennes et le sel de mer, le combo parfait pour clôturer les *Congés Annulés*. Le groupe de Long Beach vient de sortir un album intitulé *Poster*, pied de nez à ceux qui veulent leur coller une étiquette de post punk ou de post surf. Le trio ne veut qu'une chose : faire du rock pour la postérité.

**Kuston Beater**

Doit-on encore présenter le DJ qui (ré)chauffe les nuits luxembourgeoises avec ses morceaux électro-disco moites ?

TICKETS : 5€

<http://rotondes.lu/agenda/details/event/20180824-ca-closing-night/>

# Documentaires

entrée libre / en collaboration avec le Rocklab

**Dim 05.08.18 >20:30**

## ***When God Sleeps***

Ecrit et réalisé par Till Schauder, avec Shahin Najafi

Le documentaire du réalisateur américano-allemand Till Schauder retrace l'histoire du rappeur iranien Shahin Najafi à l'encontre de qui des religieux extrémistes ont émis une fatwa suite à un morceau dénonçant l'oppression des femmes et le non-respect des droits de l'homme. Contraint à la clandestinité, il se cache mais sa fuite prend une tournure shakespearienne lorsqu'il tombe amoureux de la petite-fille du premier Premier Ministre de la République Islamique d'Iran.

<http://rotondes.lu/agenda/details/event/when-god-sleeps/>

**Sam 11.08.18 >20:30**

## ***MATANGI / MAYA / M.I.A.***

Réalisé par Steve Loveridge

Monté à partir de films tournés sur 22 ans par Maya Arulpragasam et ses amis proches, *MATANGI / MAYA / M.I.A.* décrit la transformation d'une ado immigrée à Londres en une superstar internationale se faisant appeler M.I.A. Ce film mash-up est le reflet de l'identité que M.I.A. s'est créée en mélangeant politique tamoule, punk arty et beats hip hop. Entière et sans compromis, Maya a laissé tourner la caméra durant toute son ascension, y compris quand elle affrontait l'industrie du disque et les médias.

<http://rotondes.lu/agenda/details/event/matangi-maya-mia/>



# City Open Air Cinema

entrée libre / en collaboration avec la Ville de Luxembourg et la Cinémathèque

Freaks meet geeks, ou la rencontre de marginaux de la contre-culture et de jeunes technophiles à lunettes. Dans tous leurs états et déclinaisons, ces (anti-)héros et (anti-)héroïnes ont été immortalisés dans des films cultes qui font partie intégrantes de l'histoire de la pop culture.

De *Scott Pilgrim* à *Tommy Wiseau*, de *WarGames* à *Ghost World* : voici une belle brochette de spécimens rares et touchants, plus vraiment adolescents mais résistants au monde des adultes, appartenant à une tribu d'âmes solitaires et anticonformistes. Parfois incarnations de petits génies, parfois plutôt branleurs, mais toujours corps et âme fidèles à leurs quêtes et convictions. Et vous, êtes-vous plutôt (ex-)freak ou (ex-)geek?

Lu 06.08 + Me 22.08 >21:30

**Scott Pilgrim vs. the World** (USA 2010, Edgar Wright, vostf)

Ma 07.08 + Je 23.08 >21:30

**Ghost World** (USA 2001, Terry Zwigoff, vostf)

Me 08.08 + Lu 20.08 >21:30

**Rushmore** (USA 1998, Wes Anderson, vostf)

Di 12.08 + Ma 21.08 >21:30

**High Fidelity** (USA-GB 2000, Stephen Frears, vostf)

Lu 13.08 >21:30

**The Room** (séance interactive, USA 2003, Tommy Wiseau, vostf)

Ma 14.08 >21:30

**The Disaster Artist** (USA 2018, James Franco, vostf)

Me 15.08 >21:30

**Clerks** (USA 1994, Kevin Smith, vostf)

Di 19.08 >21:30

**WarGames** (USA 1983, John Badham, vostf)

## Arts visuels

**29.06.18 - 26.08.18**

### **18 - Une nouvelle approche du minigolf**

art urbain / urbane Kunst

Le minigolf, injustement relégué au rang de petit frère, se voit attribuer ses lettres de noblesse grâce à une exposition qui s'étend au-delà de la Galerie des Rotondes : 18 trous répartis aussi sur le parvis des Rotondes et – fait exceptionnel – dans la Grande Salle et la Rotonde 2.

Les stations ont été conçues par Christophe Peiffer, Daniel Wagener, Feipel & Bechameil, Filip Markiewicz, Frédéric Rey, Guillaumit, Laura Mannelli, Lucie Majerus, Marco Godinho & Keong-A Song, Max Mertens, Morgan Fortems, Raoul Gross, Serge Ecker, Stina Fisch & Leif Heidenreich, Sven Becker & Paul Schroeder, Trixi Weis, Wennig & Daubach et Yann Annicchiarico – artistes et collaborateurs ayant accompagné les Rotondes depuis ses humbles débuts à Hollerich.

Horaires et tarifs sur <http://rotondes.lu/agenda/details/event/18/>

## NEXT

**Jeu 23.08 – Ven 24.08.18**

### **We Ride**

Bike & Skate Market

Le marché *We Ride – Bike & Skate* : un marché de deux jours avec plein de roues aux Rotondes ! Un marché nocturne du vélo et du skateboard d'occasion le jeudi et le vendredi soir, ainsi que des ateliers de skateboard et de BMX pendant la journée sur notre petit skatepark sur le Parvis. Vous pouvez aussi passer pendant la journée au Bike & Skate Repair Café pour des réparations gratuites. Apportez votre vélo, votre skate et l'équipement que vous voulez vendre, ou venez tout simplement traîner au son des DJ.

<http://rotondes.lu/agenda/details/event/we-ride/>

## Tickets

en ligne : [rotondes.lu](http://rotondes.lu)

par téléphone : +352 2662 2030 (Mar-Ven >13:30-18:30)

## Téléchargements

Photos : <https://www.dropbox.com/sh/taere5epz62keih/AABg38YCw2NH-k706njgA1JSa?dl=0>

Fichiers mp3 :

<https://www.dropbox.com/sh/lxhnaua3mmvsl3y/AAyPUxdXm6UKPMY2kTjLGrxa?dl=0>

Playlist Spotify : [http://bit.ly/conges\\_2018](http://bit.ly/conges_2018)

## Contact presse

Véronique Heitz +352 2662 2051 / [presse@rotondes.lu](mailto:presse@rotondes.lu)

## MAIN SPONSOR



## PARTENAIRES



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de la Culture



music:LX  
LUXEMBOURG EXPORT OFFICE



**ROTONDES:**  
EXPLORATIONS CULTURELLES

[rotondes.lu](http://rotondes.lu)