

spectacle musical / Musiktheater

MULE

Collectif À Sens Unique, Le Mans (FR)

6+



Jeu 18 - Ven 19.10.18

6+

50'

pas de connaissances linguistiques requises /
keine spezifischen Sprachkenntnisse
erforderlich

concept et jeu : Aviva Rose-Williams et Héléne Leveau /
regard extérieur : Hugues Delforge / création
lumière : Clémentine Pradier / diffusion et
administration : L'Envoleur / soutiens : SPEDIDAM, Région
des Pays de la Loire, Ville du Mans, PALC Pôle Régional
Cirque Le Mans, L'atelier Lefeuvre & André,
Château de Monthelon, Pol & Freddie, Théâtre de
l'Enfumeraille, Karine Saporta - La Mue, Centre culturel
Wolubilis, Kinetic Arts Center, Alex Machefél, K-E Création,
Espace Catastrophe - Centre International de Création des
Arts du Cirque (BE), Cité du cirque Marcel Marceau,
Carré magique Pôle national des arts du cirque en
Bretagne, Crédit Agricole, M. Renard / ©Hélène Alline

la pièce / das Stück

FR *Mule*, c'est une fable joyeuse, cruelle et parfois immorale, portée par deux acrobates. Il y a une telle proximité dans ce duo qu'on ne sait plus bien à qui appartient quoi, comme cette jambe qui dépasse. Une relation délicate se tisse, à la fois tendre et compliquée, comme avec ce paquet de chips qui est dévoré sans trop d'équité. Au travers de portés et d'exercices de voltige, nos deux mules s'embarquent dans des cercles de plus en plus vicieux. *Mule* raconte le vivre ensemble, les efforts que ça demande et les plaisirs que ça donne.

DE *Mule* ist eine lustige und manchmal etwas fiese Geschichte, dargestellt von zwei Akrobatinnen. Auf engem Raum sind die beiden derart verbandelt, dass man zuweilen nicht mehr sieht, welches Bein zu wem gehört. Auf akrobatische Weise wird erzählt, wie sich eine zärtliche Annäherung, aber auch eine komplizierte Beziehung mit ihren Teufelskreisen entwickelt. *Mule* erzählt von den Anstrengungen aber auch von den Freuden des Zusammenlebens.

note d'intention

Le point de départ de *Mule* est un espace vide et deux corps pour le meubler. De ce commencement épuré, Aviva Rose-Williams et Hélène Leveau ont vu surgir cupidité, respect, patience, égoïsme et de grands éclats de rire. Entre les deux personnages s'est doucement bâtie une relation comme il s'en crée entre deux êtres humains qui travaillent l'un près de l'autre, trop près, l'un sur l'autre.

La technique des jeux icariens impose certaines relations physiques et émotionnelles inévitables sur lesquelles s'appuient Aviva

Rose-Williams et Hélène Leveau pour construire leurs tableaux, à la recherche de réactions presque viscérales chez les spectateurs. L'instabilité du corps secoué par le rire, le poids d'un corps harassé de fatigue, l'animalité surgissant de certaines réactions, la puissance de l'image d'une personne montant sur une autre comme un cheval, l'irrésistible sentiment de faim sont autant de fresques exposées tout au long de cette pièce pour deux acrobates.

la compagnie

A Sens Unique est un collectif né de la rencontre, à l'école de cirque de Québec, de quelques étudiants qui ont ensuite migré au Mans (FR). La compagnie a comme sujet de prédilection les rapports humains, auxquels elle s'attaque avec simplicité et ironie, optimisme et discordance. C'est

donc dans leurs différences, la variété de leurs disciplines et de leurs cultures que les membres du collectif ont puisé les bases de leur première création, *Léger démêlé*. Le duo féminin *Mule* est leur deuxième création, à effectif réduit, à la recherche d'une épuration des disciplines.



next

cirque nouveau - conférence spectaculaire

CHUTE!

Cie Porte 27, La Veuve (FR)

Jeu 15.11.18 >19:00

Ven 16.11.18 >19:00

😊 10+ (aussi recommandé aux adultes)

🕒 55'

🗣️ en langue française (beaucoup de texte)

ludothèque / Ludothek

PLAYGIRLS & GAMEBOYS

Découverte de jeux adaptés à toute la famille et marché de seconde main

Sam 24.11.18 >13:30-18:30

Theater

KNAPP E FAMILIE

**Theater Sgaramusch,
Schaffhausen (CH)**

Jeu 29.11.18 >15:00 (complet)

Sam 01.12.18 >17:00

Dim 02.12.18 >11:00

😊 7+

🕒 60'

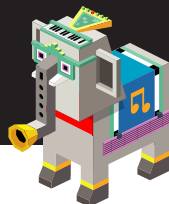
🗣️ in deutscher Sprache

save the date

PICELECTRONIC

**Festival for headbanging kids
and grooving parents**

27 - 28.10.18



ROTONDES:

EXPLORATIONS CULTURELLES

billetterie

réservation en ligne:

rotondes.lu

tickets@rotondes.lu

call-center: +352 2662 2030

(Mar-Ven >13:30-18:30)

feedback + infos

+352 2662 2030

tickets@rotondes.lu

Abonnez-vous à la newsletter

et rejoignez notre page Facebook:

rotondes.lu

facebook.com/RotondesLuxembourg

Rotondes

Place des Rotondes

L-2448 Luxembourg



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



VILLE DE
LUXEMBOURG