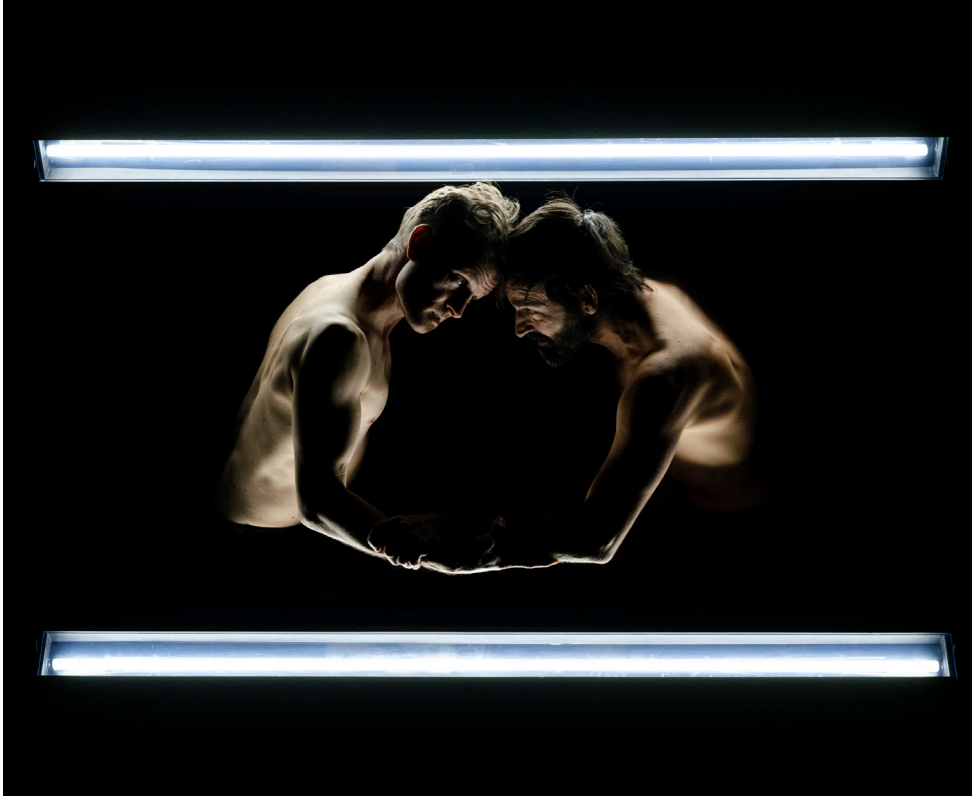


danse / Tanz

HOCUS POCUS

7+

Cie Philippe Saire, Lausanne (CH)



Dim 31.03 - Mer 03.04.19

7+

45'

sans paroles / ohne Sprache

concept et chorégraphie : Philippe Saire / chorégraphie en collaboration avec les danseurs : Philippe Chossin, Mickaël Henrotay-Delaunay / réalisation du dispositif : Léo Piccirelli / accessoires : Julie Chapallaz, Hervé Jabvенеau / création sonore : Stéphane Vecchione / direction technique : Vincent Scalbert / construction : Cédric Berthoud / régie générale : Vincent Scalbert / musique : *Peer Gynt* d'Edvard Grieg / coproductions : Petit Théâtre de Lausanne, Jungspund - Festival de théâtre jeune public St-Gall / Compagnie au bénéfice d'une convention de

soutien conjoint avec la Ville de Lausanne, le Canton de Vaud et Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture / soutiens : Loterie Romande, Fondation de Famille Sandoz, Migros Pour-cent culturel et Corodis / la Cie Philippe Saire est compagnie résidente au Théâtre Sévelin 36, Lausanne / remerciements : Daniel Demont (Arsenic), Xavier Weissbrodt, Grand Théâtre de Genève, Théâtre des Trois P'tits Tours, Théâtre de Vidy / création octobre 2017 / photos © Philippe Weissbrodt

la pièce / das Stück

FR *Hocus Pocus* est l'histoire de deux frères complices, qui s'entraident, se perdent quelque peu parfois, puis se retrouvent au gré d'aventures fantastiques. La pièce entraîne les spectateurs au-delà de la danse, dans un univers fondé sur l'illusion où les images, dans un jeu de lumière époustoufflant, apparaissent et disparaissent.

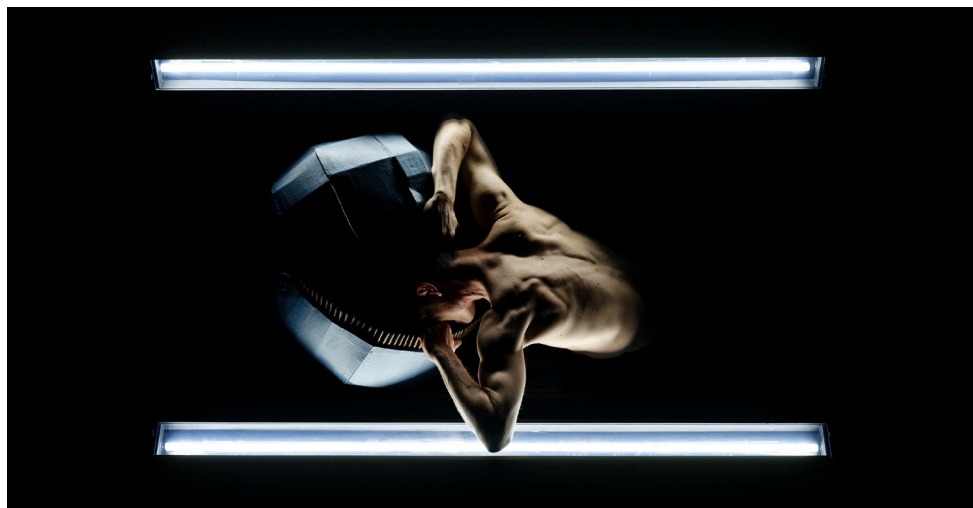
DE *Hocus Pocus* ist ein Stück für zwei Tänzer, das mit der Magie und Kraft der Bilder arbeitet. Spielerisch tauchen Körper und Gegenstände auf und verschwinden wieder, fast wie Zauberei. Thema der Inszenierung ist die Beziehung zweier Brüder, ihre selbst gestellten Mutproben und die fantastische Reise auf die sie sich gemeinsam begeben.

note d'intention

L'univers enfantin regorge d'ombres, de zones au-delà de la compréhension et de l'explicable. Si les adultes tendent à penser qu'il y a un ordre des choses et que chaque recoin peut être illuminé, l'enfant vit davantage connecté à son imaginaire, qu'il projette dans ces trous noirs qu'il côtoie au quotidien. *Hocus Pocus* se veut un écho à cette part d'inexpliqué. Dans un monde marqué des traces d'un arbitraire

parfois effrayant, les protagonistes prouvent avec simplicité et assurance qu'on peut en traverser les trous noirs.

On pourrait ainsi dire de cette pièce qu'elle est exigeante, en ce sens qu'elle fait confiance à l'imagination des enfants. Les mystères de l'histoire laissent de la place à une réception active, la suscitent même.





la compagnie

Philippe Saire, figure majeure de la danse contemporaine en Suisse, est né en Algérie, où il passe les cinq premières années de sa vie. Établi à Lausanne, il se forme en danse contemporaine et suit des stages à l'étranger et notamment à Paris. Ses intérêts, divers, portent vers les arts visuels, le théâtre, le cinéma. Ces disciplines parsèment ses pièces chorégraphiques, des travaux souvent intenses, et à la réalisation ciselée.

En 1986, Philippe Saire crée sa propre compagnie. Implantée dans la région lausannoise, elle développe son travail de création et participe à l'essor de la danse contemporaine à

travers toute la Suisse. En 1995, Philippe Saire inaugure son lieu de travail et de création, le Théâtre Sévelin 36, lieu entièrement consacré à la danse contemporaine. Il contribue à la circulation d'œuvres de dimension internationale, tout en programmant des compagnies locales dont il favorise l'émergence.

Depuis sa fondation, la compagnie a donné plus de 1.300 représentations dans plus de 200 villes à travers le monde. Elle se produit régulièrement dans des expositions, galeries d'art, jardins, espaces urbains et autres lieux extérieurs à la scène.

next

arts de la scène

théâtre et marionnettes / Schauspiel und Figuren

POURQUOI PAS ?

Tof Théâtre, Genappe (BE)Mer

Jeu 25.04.19 >15:00

Sam 27.04.19 >15:00 >17:00

Dim 28.04.19 >15:00 >17:00

Mar 30.04.19 >15:00

☺ 5+

🕒 45'

🗣️ sans paroles / ohne Sprache

danse / Tanz

9

Cas Public & Kopergieterij, Montréal & Gent (CA / BE)

Ven 26.04.19 >19:00

☺ 9+ / recommandé aussi aux adultes

🕒 55'

🗣️ peu de connaissances linguistiques requises /
(un peu de texte en français) / keine
besonderen Sprachkenntnisse erforderlich
(wenig Text in Französisch)

labos

brunch créatif et familial / kreativer

Familienbrunch

MOOLT ONS EENS... /

DESSINE-MOI UN

Dim 28.04.19 >11:00

☺ 3+ avec accompagnants

🗣️ pas de connaissances linguistiques requises /
keine spezifischen Sprachkenntnisse
erforderlich

marchés

Luxembourg street food festival

EAT IT

Sam 06.04.19 >12:00-22:00

Dim 07.04.19 >12:00-18:00

mode éthique, upcycling, workshops

FAIR FASHION DAYS

Ven 05.04.19 >11:00-18:00

Sam 06.04.19 >11:00-20:00

Dim 07.04.19 >12:00-18:00

Org. par Fairtrade Lëtzebuerg & Caritas

Luxembourg (Rethink Your Clothes)

ROTONDES:

EXPLORATIONS CULTURELLES

billetterie

réservation en ligne:

rotondes.lu

tickets@rotondes.lu

call-center: +352 2662 2030

(Mar-Ven >13:30-18:30)

feedback + infos

+352 2662 2030

tickets@rotondes.lu

Abonnez-vous à la newsletter

et rejoignez notre page Facebook:

rotondes.lu

facebook.com/RotondesLuxembourg

Rotondes

Place des Rotondes

L-2448 Luxembourg



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



VILLE DE
LUXEMBOURG