

TRIENNALE JEUNE CRÉATION

Luxembourg et Grande Région

5^e édition, 26.06 – 30.08.20

Appel à candidature

Introduction

La Triennale s'attache à établir la « scène » de la jeune création contemporaine au Luxembourg et en Grande Région. Conçue comme un grand rendez-vous et une plateforme pour les artistes émergents, elle participe à l'émulation intellectuelle du territoire et au développement de la scène artistique locale et internationale.

Initiée lors de Luxembourg et Grande Région, Capitale Européenne de la Culture 2007, la Triennale entame sa cinquième édition en 2020. Tous les trois ans, un(e) commissaire est invité(e) à thématiser la Triennale et à assurer la sélection des artistes.

L'édition 2020

Titre : **BRAVE NEW WORLD ORDER**
Commissaire : Kevin Muhlen - directeur du Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

Dates : Ven 26.06 – Dim 30.08.20
Vernissage : Jeu 25.06.20, 18:00

Lieux : Rotondes et Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

Texte d'intention

BRAVE NEW WORLD ORDER

« Millennials » ou « génération Y » : tels sont les noms donnés à la génération née entre 1981 et 1996 (même si les dates peuvent varier d'une source à l'autre). Adultes à partir des années 2000, les millennials sont volontiers pris pour cible par les générations sortantes (baby-boomers et génération X), qui les accusent de dévier des normes jusque-là en cours.

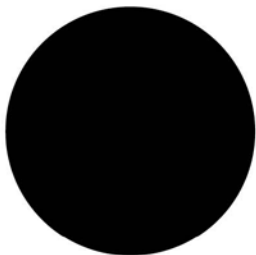
Les millennials ont grandi dans un monde où l'informatique fait partie du quotidien, internet est la source d'information principale et les réseaux sociaux sont le moyen de communication dominant. Globalisation et capitalisme sont les seuls modèles qu'ils connaissent, ce qui pourrait expliquer qu'on leur reproche souvent un certain penchant pour le matérialisme et la superficialité.

ROTONDES
EXPLORATIONS CULTURELLES

Place des Rotondes
BP 2470 / L-1024
Luxembourg

T +352 2662 2007
F +352 2662 2020
info@rotondes.lu
TVA LU22641588

rotondes.lu



Mais au-delà de cette vision stéréotypée, les millennials portent le fardeau des mauvais choix de leurs prédécesseurs. C'est à eux qu'incombe la lourde tâche de mener le monde vers le futur alors que dominent les inégalités sociales, la pseudoscience, le transhumanisme, la robotisation, la radicalisation politique et les catastrophes écologiques.

La réalité du début de XXI^e siècle rejoint en tous points les grands récits dystopiques du XX^e siècle. Et au niveau politique, le nouvel ordre mondial proclamé par George W. Bush en 1991 est désormais révolu.

La cinquième édition de la Triennale jeune création s'adresse spécifiquement aux artistes millennials. Elle entend montrer leur vision des enjeux de la société actuelle et leurs efforts pour (re)construire l'avenir sur des fondements et systèmes qu'il s'agit de (re)définir. Leur art naît dans un monde complexe, en perpétuelle mutation, dont témoigne notamment la grande diversité des contextes propres aux différents pays et régions représentés dans la Triennale.

Artistes ! La Triennale jeune création vous permet de faire entendre la voix de votre génération et de faire connaître votre vocabulaire conceptuel et plastique à un public large. Plutôt que des réponses artistiques à une thématique donnée, la Triennale sollicite vos propositions sur les problématiques qui vous semblent importantes pour comprendre la génération que vous représentez, mais aussi sa perception du monde et de l'avenir.

Kevin Muhlen
commissaire de la Triennale jeune création 2020

Qui peut participer à l'appel à candidature ?

Les candidats doivent être en relation avec le Luxembourg ou la Grande Région (y être nés, domiciliés ou y travailler) et avoir entre 20 ans et 35 ans.

Quand présenter sa candidature ?

Pour la 5^e édition de la Triennale jeune création l'appel à candidature est ouvert du lundi 6 mai 2019 **au vendredi 18 octobre 2019**.

L'annonce des candidatures retenues se fera mi-novembre 2019.

Comment participer à l'appel à candidature ?

L'inscription se fait exclusivement via un formulaire en ligne :

http://bit.ly/triennale_2020

Les informations demandées dans ce formulaire sont les suivantes :

- › les coordonnées complètes de l'artiste;
- › les informations sur ses études, sa carrière et ses projets. À noter que pour le téléchargement du dossier d'artiste (CV, présentation de la démarche artistique et portfolio), un lien vers une plateforme de partage de fichiers (WeTransfer ou autre) sera demandé;
- › une description du projet que l'artiste souhaite soumettre;

› des précisions sur les éléments techniques de l'œuvre que l'artiste souhaite soumettre, accompagnées, dans la mesure du possible, de plans, croquis, maquettes, photos,... (également via un lien vers une plateforme de partage de fichiers)

Toute la procédure d'inscription peut aussi être consultée sur **rotondes.lu/triennale**

Un artiste peut soumettre plusieurs projets.
Les projets existants doivent être récents ou inédits. De nouvelles productions peuvent être proposées. Dans ce cas, les productions se font en accord avec l'organisateur. Un budget prévisionnel doit être fourni par l'artiste lors de son inscription en ligne.
La sélection des projets retenus se fera par le commissaire d'exposition.

Règlement

1. Appel à candidature

L'appel à candidature pour la 5^e édition de la Triennale jeune création est ouvert du lundi 06 mai 2019 au vendredi 18 octobre 2019.

Le dossier de candidature se fait exclusivement en ligne.

› le formulaire d'inscription et de présentation du projet est à remplir via ce lien :

http://bit.ly/triennale_2020

› des plans, croquis, maquettes, photos... du projet proposé peuvent être joints via un lien de téléchargement.

› un dossier d'artiste constitué d'un CV, d'une courte présentation de la démarche artistique et du portfolio de l'artiste seront à joindre aussi via un lien de téléchargement.

Tout dossier incomplet, ne remplissant pas les spécificités mentionnées ci-dessus ou arrivant après la date-limite du vendredi 18 octobre 2019 ne sera pas retenu.

La participation est gratuite.

2. Modalités de sélection

La sélection des projets retenus est effectuée par le commissaire de l'exposition sur la base des dossiers remis

3. Annonce des projets retenus

La sélection officielle est annoncée aux candidats mi-novembre 2019.

4. Production de l'exposition

L'exposition sera répartie sur deux lieux (Rotondes, Casino Luxembourg) à Luxembourg-Ville.

L'organisateur se réserve le choix final des œuvres, leur nombre, leur répartition et leur implantation dans les lieux d'exposition, et ce d'après la scénographie retenue. Ce choix ne peut être contesté par l'artiste.

Le défraiement et les honoraires d'artistes, ainsi que les frais de transport des œuvres ne sont pas pris en charge.

Des projets peuvent être produits en accord avec l'organisateur. Dans ce cas, un budget prévisionnel doit être fourni par le participant lors de l'inscription. Un maximum de 1500€ par projet pourra être remboursé, et ce exclusivement pour

les frais de productions (et éventuellement de montage), sur présentation de facture ou de note de frais avec justificatif de paiement (tickets de caisse). Toutes les œuvres doivent être des originaux de l'artiste. Les projets proposés existants doivent être inédits ou récents et n'avoir jamais été exposés dans une manifestation semblable.

Un participant peut soumettre plusieurs projets.

L'artiste garde les droits d'auteur de son œuvre et récupère l'œuvre après l'exposition. En cas de vente d'une œuvre, les frais de production sont remboursés à l'organisation.

5. Catalogue

Un catalogue est édité à l'occasion de l'exposition. 10 exemplaires sont remis à chaque participant.

6. Communication

Par sa participation, chaque artiste accorde implicitement les droits de reproduction complète ou partielle de son/ses œuvre(s) à des fins de promotion et/ou de documentation de son travail et de la Triennale (sites internet, catalogue, réseaux sociaux, documents destinés à la presse...).

Une présentation à la presse a lieu avant le vernissage de l'exposition.

7. Médiation

L'organisateur met en place des actions de médiation pour valoriser les artistes et leur travail auprès du public (visites guidées, visites scolaires, nocturnes, cartes blanches aux artistes...).

Contact :

En cas de questions ou pour de plus amples informations, veuillez contacter triennale@rotondes.lu / +352 2662 2007

La Triennale Jeune Création 2020 est organisée par les Rotondes, en collaboration avec le Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain



Historique

1^{re} édition (2007) :

Roundabout - Refreshing Art

Commissaire : Christian Mosar

04 - 21.01.07

avec Leslie Barnig, Marie Belenotti, Sandra Biwer, Mike Bourscheid, David Chaboissier, Grégory Durviaux, Martine Feipel, Stina Fisch, Christian Frantzen, François Genot, Marco Godinho, Philippe Gruber, Tom Lucas, Alexandre Marta, Isabelle Marmann, Anne Michaux, Pia Muller, Claudia Passeri, The Plug, Roland Questch, Pasha Rafiy, Marc Scozzai, Sumo, Magalie Tasch, Jessica Theis, Jeanine Unsen, Natacha Wagner, Michèle Walerich

2^e édition (2010) :

Moving Worlds

Commissaire : Didier Damiani

01.07 - 19.09.10

avec Yann Annicchiarico, Daniela Bershan, Benoît Billotte, Justine Blau, Nicolas Buissart, Rachel Carey, Clément Cogitore, Collectif Module Ranch, Dominique Cunin, Christophe De La Fontaine, Gaëlle Dodain, Vanessa Gandar, GIRI Groupe investi en région initiale, Sébastien Gouju, Julien Grossmann, Harold Guerin, Marie Husson, Jan Kiefer, Jérôme Knebusch, Mike Lamy, Catherine Lorent, Filip Markiewicz, François Martig, Max Mertens, Justin Morin, Gilles Pegel, Pascal Piron, Laura Poggi, Jonathan Rescigno, Max Ruf, Eric Schockmel, Jeff Weber, Cathy Weyders.

3^e édition (2013) :

You I Landscape

Commissaire : Michèle Walerich

14.03 - 28.04.13

avec Stephan Backes, Claire Barthelemy, Matthieu Becker, Leonora Bisagno, Laurianne Bixhain, Anaïs Boudot, Mike Bourscheid, Estelle Chrétien, Pauline de Chalendar et Arthur Debert, Benjamin Dufour et Régis Feugère, Serge Ecker, Bunk Edition, Julie Goergen, Guillaume Greff, Jingfang Hao et Wang Lingjie, Zhenqian Huang, Florence Jung, Sophie Jung, François Martig, Pit Molling, Clara Prioux, Armand Quetsch Emilie Vialet, Wilderness

4^e édition (2017) :

Jet Lag / out of sync

Commissaire : Anouk Wies

30.06 - 27.08.17

avec Guillaume Barborini, Stefania Becheanu, Vincent Bernard, Boulc'h & Schosseler, Marc Buchy, Cyril Faucher, Aline Forçain, Alice Haddad, Paul Heintz, Reza Kianpour, Anna Kriepps, Rémy Laporte, Sandra Lieners, Lucie Majerus, Laura Mannelli, Chantal Maquet, Isabelle Mattern, Marianne Mispelaère, Eric Schumacher, Marina Smorodina, Marie-Luce Theis, Nina Tomas, Marianne Villière, Daniel Wagener, Nora Wagner