

# HIP HOP MARATHON

Rotondes & MENJE



M O I S  
D E S  
L A B O S



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de l'Éducation nationale,  
de l'Enfance et de la Jeunesse

Mierscher  
Kulturhaus



KULTURFABRIK

rotondes.lu

Rap : David Galassi, Helder Ferreira | Danse : Simi Simoes, Claudia Urhausen | Beatbox : Gabriel Rodrigues | Graffiti : Matthias Sanctobin, Daniel MacLloyd | Animation des représentations : Tom Mahnen | Coordination : Amandine Moutier | Hip Hop Marathon est un projet réalisé par les Rotondes avec le soutien du Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse, en partenariat avec le Mierscher Kulturhaus et le Centre culturel Kulturfabrik et en collaboration avec les lycées : Lycée Technique de Bonnevoie, Lycée Technique du Centre - annexe Kirchberg, Lënster Lycée, Lycée Technique d'Esch-sur-Alzette, Lycée Nic-Biever Dudelange, Maacher Lycée, Lycée Classique de Diekirch - annexe Mersch.

## Dossier de presse

# Hip Hop Marathon

14-27.06.18



## Communiqué de presse

14.06.18

L'incontournable *Hip Hop Marathon* en est déjà à sa 8e édition - une longévité qui témoigne de sa popularité et de l'engouement qu'il suscite auprès de son public. Ce projet multidisciplinaire séduit les élèves du régime préparatoire par la possibilité qu'il leur offre de s'exprimer sur scène et sur les murs dans quatre disciplines issues du hip hop : le rap, la danse, le beatbox et le graffiti.

Pendant plusieurs mois, 122 jeunes de sept lycées ont été accompagnés par leurs enseignants et encadrés par une équipe artistique composée de David Galassi et Helder Ferreira pour l'atelier rap, Simi Simoes et Claudia Urhausen pour l'atelier danse, Gabriel Rodrigues pour le beatbox et Matthias Sanctobin et Daniel Mac Lloyd pour le graffiti.

Ensemble, ils ont développé des créations autour du thème « Dream and Reality ». Ils ont trouvé des mots et des gestes pour décrire ce qui se passe quand on perd ses rêves de vue et que la réalité dérape, mais aussi ce qu'on peut vivre dans ces rêves qui nous servent de refuges et sont notre plus bel espace de liberté.

Trois représentations du *Hip Hop Marathon* seront proposées aux institutions scolaires, aux Rotondes, au Mierscher Kulturhaus et à la Kulturfabrik. Mais c'est le grand public qui aura le privilège d'assister à la première le 14 juin à 19:00 aux Rotondes. Ces représentations constituent des moments très spéciaux pour la plupart des jeunes impliqués dans le projet puisqu'il s'agit souvent d'une première expérience de la scène. Le projet leur offre surtout la possibilité de découvrir de nouveaux espaces d'expression personnelle.

Réalisé avec le soutien du Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse, le *Hip Hop Marathon* a été mis sur pied cette saison grâce à l'implication de 122 jeunes venant du Lycée Technique de Bonnevoie, du Lycée Technique du Centre - annexe Kirchberg, du Lénster Lycée, du Lycée Technique d'Esch-sur-Alzette, du Lycée Nic-Biever Dudelange, du Maacher Lycée et du Lycée Classique de Diekirch - annexe Mersch. Les représentations seront animées par Tom Mahnen.



# Hip Hop Marathon

## Distribution

Encadrement rap : **David Galassi, Helder Ferreira**

Encadrement danse : **Simi Simoes, Claudia Urhausen**

Encadrement beatbox : **Gabriel Rodrigues**

Encadrement graffiti : **Matthias Sanctobin, Daniel Mac Lloyd**

Animation des représentations : **Tom Mahnen**

Coordination : **Amandine Moutier**

*Hip Hop Marathon* est un projet réalisé par les Rotondes avec le soutien du Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse, en partenariat avec le Mierscher Kulturhaus et le Centre culturel Kulturfabrik et en collaboration avec les lycées : Lycée Technique de Bonnevoie, Lycée Technique du Centre - annexe Kirchberg, Lënster Lycée, Lycée Technique d'Esch-sur-Alzette, Lycée Nic-Biever Dudelange, Maacher Lycée, Lycée Classique de Diekirch - annexe Mersch

Création juin 2018

## Informations pratiques

### Représentation publique - Création :

Jeu 14.06.18 >19:00

**Lieu** : Rotondes (Grande Salle, Rotonde 1)

**Tickets** : 6€ (COMPLET)

### Représentations scolaires :

Ven 15.06.18 >10:00 Rotondes

Mer 20.06.18 >10:00 Mierscher Kulturhaus

Mer 27.06.18 >10:00 KulturFabrik

**Âge** : 10+

**Durée** : +/- 60'

Multilingue

## Contacts

Médiatrice culturelle, déléguée du Script (MENJE) aux arts de la scène pour le réseau des classes du régime préparatoire

**Amandine Moutier** +352 2662 2025 / [amandine.moutier@rotondes.lu](mailto:amandine.moutier@rotondes.lu)

Contact presse

**Véronique Heitz** +352 2662 2051 / [presse@rotondes.lu](mailto:presse@rotondes.lu)

[rotondes.lu](http://rotondes.lu)

[tickets@rotondes.lu](mailto:tickets@rotondes.lu) / +352 2662 2030

# Biographies

## David Galassi – rap

David « Fluit » Galassi a fait ses premiers pas dans le monde musical en 2003, avant de co-fonder le groupe de rap « de Läb » avec son acolyte Corbi en 2007. Depuis 2009, il anime de nombreux projets socio-pédagogiques dans des maisons de jeunes, écoles, lycées et autres structures du pays, en donnant des ateliers d'écriture et des formations en prestation scénique, et encadre les jeunes talents. En 2012, il fonde l'association, le label et la plateforme « De Läbbel asbl ». Il s'engage activement dans la gestion du label, dans l'encadrement et dans le booking des artistes. Il se charge également de l'organisation d'événements et de concerts à échelle internationale, pour l'association mais aussi sous le nom de « Double-D Promotions ».



## Helder Ferreira – rap

Helder « Maka MC » Ferreira se définit comme un extraterrestre influencé par les cultures luxembourgeoise et portugaise, l'univers de la publicité et les films hollywoodiens. Le hip hop, le rap et le storytelling sont ses moyens de prédilection pour communiquer avec les Terriens. C'est ainsi qu'il capte l'attention du public en 2012, avec une mix tape, *Maachen Alles Krass Aanescht*. Cette production sera suivie en 2016 par un premier album, *Dialog*, enregistré avec d'autres artistes hip hop du pays. La sortie de son deuxième album est prévue pour octobre 2018 chez De Läbbel.



## Simi Simoes – danse

Kevin « Simi » Simoes se concentre sur la danse hip hop depuis l'âge de 16 ans, avec une préférence pour l'esthétique de Los Angeles. Il a développé un style contemporain propre, tout en travaillant sur les techniques de la danse moderne et la danse classique. Il enseigne la danse à tous les groupes d'âges et se produit sur scène et dans des clips, en solo et en collectif.



### **Claudia Urhausen** – danse

Touche-à-tout, Claudia Urhausen a d'abord étudié le piano dès l'âge de 6 ans. Ce n'est qu'à 14 ans qu'elle a pris ses premiers cours de danse hip hop et jazz. Très vite, elle prend part à de petites compétitions au Luxembourg et en Grande-Région, tout en se découvrant une passion pour le théâtre. Actuellement, elle donne des cours de danse hip hop, street jazz et burlesque, et fait partie de la troupe The Fusion Dance Crew.



### **Gabriel Rodrigues** – beatbox

Gabriel Rodrigues a découvert et pratiqué le beatbox avant même d'en connaître le nom. Il travaille d'abord son répertoire et ses sons grâce à YouTube et en admirant des artistes comme Razaël, Leejay et Roxoloops. En duo avec un camarade de classe, il fait des scènes de plus en plus grandes sous le nom de Humanmic's. Dans le cadre de son travail en maison relais, il met en place des projets musicaux pour enfants en collaboration avec le producteur Exemo. En solo, il a collaboré avec le groupe italien Carolea en 2014. Aujourd'hui, il fait partie du groupe Crush et continue d'animer des workshops en milieu scolaire.





### **Matthias Sanctobin - graffiti**

Diplômé du Lycée Technique des Arts et métiers en design graphique, Matthias Sanctobin a ensuite obtenu son Master en Design en Italie. Son style se renouvelle constamment sous l'influence du New York State of Mind, qui représente selon lui le meilleur du graffiti, de la musique et de la culture urbaine en général. Depuis 2011, il enseigne les matières artistiques dans un lycée luxembourgeois.



### **Daniel Mac Lloyd - graffiti**

Daniel Mac Lloyd est un street artist autodidacte que la passion pour la couleur et la typographie a animé dès le plus jeune âge. Sa carrière artistique a débuté en 2009 avec une première exposition d'art abstrait et de collages. Influencé par le graffiti et le design graphique, son style intuitif et instinctif s'est graduellement orienté vers le street art. Son travail est exposé dans plusieurs galeries européennes, notamment à Londres, Berlin et Paris.



## **Tom Mahnen** – animation des représentations

Tom Mahnen, a.k.a Tommy Lux, a commencé à écrire des textes de rap en anglais à l'âge de 14 ans. Encore à l'école secondaire, il contribue au développement du mouvement hip hop au Luxembourg en tant que membre du groupe Impakt. Après s'être concentré sur ses études pendant un temps, il se relance dans le mouvement et sort, en 2014, l'album *MIDIR* avec le producteur luxembourgeois Crux Cutz. Depuis 2015, il est membre du collectif Itinerantes fondé par Gustavo «AKA DJ Ghost» Morales. Tommy Lux travaille en tant qu'enseignant et soutient activement des projets qui favorisent l'initiation des jeunes à l'écriture de textes.

