



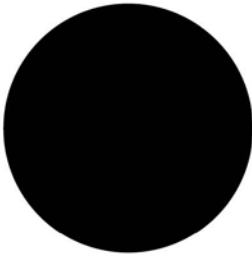
Communiqué de presse

16.04.2018

L'art au service de la cohésion sociale

Projets artistiques et diversité culturelle

Comment gérer les différences culturelles de chacun au sein d'un groupe, dans le milieu scolaire luxembourgeois par exemple ? Comment peut-on profiter de la diversité culturelle dans un groupe ? La conférence « Projets artistiques et diversité culturelle », organisée le 19 avril prochain par les Rotondes et Scenicæ asbl, permettra d'aborder ces questions. Trois experts internationaux présenteront des démarches créatives pour aborder ces thèmes en classe, mais aussi dans d'autres groupes. La conférence en langue française avec Joëlle Aden (Université Paris Est), Antonia Ganeto (IKL - interkulturell) et Milla Trausch (pédagogue de théâtre) sera modérée par Anne Schaaf (journaliste) et débutera à 19 heures.



Pour la deuxième conférence de la série *Kunst sucht Schule - KUSS*, l'accent sera mis sur la diversité culturelle et les possibilités qu'offrent les dynamiques de groupe dans une société qui se définit de plus en plus par sa diversité. Une perception active de la multiplicité des langues et des cultures permet de construire un monde plus riche. Dans ce contexte, l'art et la culture constituent des outils pédagogiques qui permettent d'expérimenter la diversité de façon productive et créative.

Ce cycle de débats s'articule sur le point de rencontre entre l'art, la culture et l'école et son potentiel d'apprentissage. Les débats avec des intervenants nationaux et internationaux traiteront d'initiatives concrètes qui pourront servir de modèles au Luxembourg. De quoi remplir la boîte à outils pédagogiques.

Le débat est animé par :

Milla Trausch - comédienne, metteuse en scène et pédagogue de théâtre. Impliquée dans de nombreux projets de théâtre au Luxembourg et ailleurs, elle dirige des projets de création de jeunes depuis 2006. Le projet participatif *ID- La poupée bleue*, produit par TRAFFO_CarréRotondes et le Ministère de l'Education Nationale et mis en scène par Milla Trausch, a remporté le premier prix au concours *Kinder zum Olymp!* dans la catégorie « Théâtre pour tous ». De 2013 à 2016, elle a été responsable de la conception et du jeu d'acteur du projet pour enfants « Loopino » à la Philharmonie de Luxembourg. En 2014, Milla Trausch a travaillé avec l'Agora Theater à St.Vith. Après ses études de « Physical Theatre » à Londres en 2015, elle travaille actuellement en tant que pédagogue de théâtre au Lycée Technique de Bonnevoie.

Antónia Ganeto, licenciée en communication, luxembourgeoise d'origine capverdienne, chargée de projet au sein de l'IKL - centre d'éducation interculturelle. L'IKL, géré par l'Asti et le MENJE, a pour objectif de

ROTONDES
EXPLORATIONS CULTURELLES

Place des Rotondes
BP 2470 / L-1024
Luxembourg

T +352 2662 2007
F +352 2662 2020
info@rotondes.lu
TVA LU22641588

rotondes.lu

promouvoir un meilleur vivre-ensemble au Luxembourg. Le centre propose des projets pédagogiques, des ateliers et des formations à l'école fondamentale et aux écoles secondaires sur les sujets suivants : migrations, ouverture aux langues, compétences interculturelles et citoyenneté mondiale.

Joëlle Aden, professeur à l'Université Paris-Est Créteil et membre du laboratoire IMAGER (EA3958). Dans ses recherches sur l'éducation translangues elle explore le paradigme de l'énonciation de Varela en s'appuyant sur l'expérience esthétique - principalement par le théâtre. Elle travaille sur le rôle des émotions et de l'empathie dans les apprentissages langagiers. Les doctorants qu'elle accompagne formalisent les liens langues / langages et expérience esthétique par le biais de différentes formes de pratiques artistiques, qu'il s'agisse de la danse, du théâtre, de la peinture ou de la photo.

Modération :

Anne Schaaf, journaliste culturelle. Dans le cadre de son mémoire de licence, elle a étudié la campagne *Porn.NO* d'Alice Schwarzer ainsi que les guerres de tranchées féministes. Elle étudie depuis plus de dix ans les divers aspects de la sexualité, notamment sa représentation dans les films, dans la photographie et dans la littérature, mais aussi la manière dont la sexualité est abordée dans le milieu professionnel. Anne Schaaf a réalisé des entretiens avec des enfants d'une maison relais, dans le but d'étudier les attitudes face aux actuels stéréotypes liés aux sexes.

Kunst sucht Schule - KUSS

FR Le cycle de conférences et de débats Kunst sucht Schule - KUSS est consacré aux enjeux liés à la coopération entre les milieux culturel et scolaire.

Pour cette saison, les Rotondes collaboreront entre autres avec l'a.s.b.l. Scenicae de l'Université du Luxembourg pour une série de tables rondes autour du thème de la diversité.

DE Die Konferenz- und Debattenreihe Kunst sucht Schule - KUSS erforscht die Zusammenarbeit zwischen Kultur und Schule.

Für diese Saison organisieren die Rotondes in Zusammenarbeit mit der Vereinigung Scenicae der Universität Luxemburg eine Reihe von Rundtischgesprächen zum Thema Diversität.

Prochain rendez-vous / Weiterer Termin:

› **19.06.2018 - Diversité linguistique / Sprachliche Vielfalt**

rotondes.lu

Contact Presse :

Véronique Heitz +352 2662 2051 / presse@rotondes.lu

ROTONDES:
EXPLORATIONS CULTURELLES

rotondes.lu