



PITCH: Une vidéothèque de films qui n'existent pas (encore)

Communiqué de presse

06.02.18

*Le **pitch**, mot anglais tirant son origine de « sales pitch » (« argument commercial »), est la synthèse d'un récit, d'une œuvre de fiction, à travers une phrase ou un petit paragraphe. C'est l'argument, le ressort dramatique - ou encore l'accroche, parfois destiné à vendre un script à un producteur. C'est également un outil d'écriture.*

Nous sommes aujourd'hui en mesure, en tant que spectateurs, d'accéder commodément - à travers à un simple clic - à une grande variété d'œuvres cinématographiques. En résulte, une certaine paresse, surtout quand il s'agit d'imaginer le travail artisanal à la base de tout film.

Loin de culpabiliser, l'exposition **PITCH, initiée par Fred Neuen en 2016, produite par les Rotondes et organisée dans le cadre du Luxembourg City Film Festival (22/02 - 4/03/2018 - www.luxfilmfest.lu)**, tente de rétablir le lien perdu entre cinéma et spectateur. En titillant notre fantaisie afin de nous sortir de notre position de simples consommateurs.

À cet effet, PITCH laisse le visiteur imaginer des films à travers le bien nommé **pitch** de base, qu'il s'agisse d'extraits de scénario, d'indications sur l'univers graphique dans lequel on se meut, de matériel promotionnel ou de tout autre élément qui permet de comprendre, d'appréhender voire de visualiser un film sans l'avoir vu. Et pour cause : les films exposés n'existent pas (encore) !

PITCH, pour ainsi dire, allume la mèche par l'autre bout. Et chaque visiteur devrait pouvoir être en mesure - sur base des éléments visuels ou narratifs mis à sa disposition, de se faire une idée du film inexistant.

Tout cela dans le but annoncé de valoriser les professions du cinéma, dont deux métiers en particulier, et qui interviennent très en amont d'un projet cinématographique : celui de scénariste (et son travail d'écriture) d'une part, et celui de l'illustrateur et son travail graphique autour d'un univers seulement en devenir, d'autre part.

PITCH rassemble tous les genres cinématographiques : du drame à la comédie, en passant par la science-fiction et le film d'horreur. Pour l'occasion, la scénographie de l'exposition transforme la *Galerie* des Rotondes en vidéoclub des années 80, en se servant - pour les détourner - de certains moyens de promotion typiques de cette période.

L'exposition est composée d'une part des 24 projets de la « Sélection officielle », c'est-à-dire des projets présélectionnés suite à l'appel à participation lancé en automne 2017 (projets en commun ou individuels de scénariste / illustrateur) et d'autre part des 14 projets de la « Sélection Jeunes Talents » des étudiants des classes BTS Réalisateurs graphiques et Animation du Lycée des Arts et Métiers. Enfin, Fred Neuen et Jeff Poitiers participent hors concours avec une dizaine d'autres projets.

Un jury se charge parmi la « Sélection officielle » et la « Sélection Jeunes Talents » de choisir à chaque fois les trois meilleures contributions, qui se verront remettre des prix le soir du vernissage, dotés respectivement de 2000€, 1000€ et 500€ pour la première catégorie, et de pass festival et de bons cadeaux Rotondes pour la deuxième catégorie.

Le jury est composé comme suit :

Gladys Lazareff, Directrice du Luxembourg City Film Festival
Steph Meyers, Directeur des Rotondes
Bernard Michaux, producteur
Fred Neuen, initiateur de PITCH
Jeff Poitiers, graphiste

Avec la participation de

Christian Neuman & Mik Muhlen
Fabienne Dumortier & Maelle Mursic & Igor Kolesen
Kirill Mitsurov
Isabelle Marinov & Runa Egilsdottir
David Winston Lee & Tiago Alexandre
Nelly Perez
Lena Junker & Raphael Tanios
Max Sauber & Caroline Clement
David Everard & Caroline Clement
Dirk Kessler
Mitsuoka Kumiyo & Noé Kumiyo
Julien Marcy & Anthony Tavares
Reza Kianpour
Laurent Prim & Federico Milella
Etienne François
Alice Lefrançois & Claudine Furlano
Kévin Dupont & Lorenzo Tabacchi & Thomas Marchal
Mischa Bernauer & Mathias Hoffmann
Bianca JMontobbio & Antoine Grimée
Krys Pleimelding & Gilles Scaccia
Pall Eyjolfsson & Maxime Damo & Emma Angel
Jeff Schaul
Gaelle Marco
Julie Wagener

Les étudiants des classes de BTS réalisation graphique (B1RG & B2RG) et animation (B2AN)
du Lycée des Arts et Métiers, sous la direction de Christophe Leifgen :

Joana Giesen
Daphne Fu
Arthur Loyen
Floriane Nguyen
Andreas Krämer
Maria de los Angeles Alvarado
George Santos
Julien Ramos
Anaïs Peignier
Felix Heintz
Ana Da Silva
Nancy Knebler
Tiffanie Ferrandini
Fabio Santos Joaquim
Maë Sistermann

Fred Neuen & Jeff Poitiers

Informations pratiques

Jeu 15.02.18, 18:00

vernissage et remise des prix

Ven 16.02 - Dim 04.03.18

exposition

Heures d'ouverture :

Jeu - Sam, 15:00 - 19:00

Dim, 12:00 - 18:00 (Fermeture exceptionnelle le Dim 25.02 à 17:00)

Lun - Mer fermé

Lieu : Galerie (Ronde 1)

Entrée gratuite

Visite de groupe en semaine sur demande en dehors des heures d'ouverture régulières :
tickets@rotondes.lu / +352 2662 2030

Contacts

Responsable programme arts visuels Rotondes

Marc Scozzai +352 2662 2053 / expo@rotondes.lu

Contact presse

Véronique Heitz +352 2662 2051 / presse@rotondes.lu

rotondes.lu