

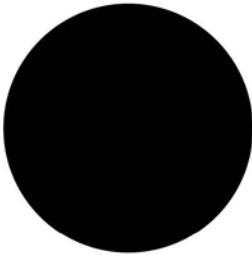


Communiqué de presse

17.01.18

FABULA RASA

Contes actuels



Habitée comme elle est à la vitesse d'éclair du numérique, aux contenus en ligne toujours nouveaux, toujours innovants, jamais ennuyeux, l'humanité semble avoir perdu goût aux contes, aux récits, à la narration. Pourtant il n'en est rien et jamais le désir de raconter n'a probablement été plus répandu, plus manifeste. Les supports changent, et avec eux les nuances, les récits restent en place. Découvrir le monde en se le racontant reste une priorité pour l'homme, car le récit ouvre au temps, à soi et aux autres. Mais pour y arriver, il faut savoir parfois se défaire de ce qui nous contraint : interroger, réinterpréter, réadapter. Voilà l'ambition de *Fabula Rasa*, qui ne fait table rase que pour mieux retrouver, mieux conserver le plaisir du conte.

Parmi les contraintes les plus difficiles à assumer pour l'homme figure le passage du temps et son inéluctable marche en avant. Il s'attaque à ce que, jeunes, nous avons tendance à prendre pour acquis : beauté, charme et magie. Dans *Les Princesses*, la compagnie Cheptel Aleikoum se fait un malin plaisir d'explorer les tourments de cette fleur qui se fane dans laquelle nous refusons de nous reconnaître, tant qu'il nous reste de quoi nous illusionner - un spectacle qui nous apprend la sérénité.

Après tout, sans la sérénité, notre vie, nous la subissons. C'est elle alors qui nous impose un mode de vie et nous cessons d'être libres. Nous devenons des monstres. À moins que ce soit notre entourage qui fait ressortir en nous cette part monstrueuse... C'est le sujet autour duquel gravite *Fenrir, de Risewollef*, réadaptation d'un mythe nordique, qui touche aussi à la question du destin.

Mais au fond, qu'est-ce qu'avoir un destin ? Est-ce la capacité de raconter sa vie ? Et ainsi de lui donner un sens ? Dans *Dëppchen, Dëppchen*, spectacle de la compagnie Theater Traverse, le récit est ce qui se construit au fur et à mesure que des pots sont ouverts. Le spectateur est d'ailleurs invité à participer lui-même au processus.

Encore faut-il savoir distinguer le pertinent de l'anecdotique voire du faux, des *fake news* ... C'est ce à quoi semble vouloir nous rendre attentif *Remember the dragons...*, spectacle qui explore les limites poreuses entre vérité et fiction, en nous apprenant à faire les choix en fonction desquelles nous vivrons par la suite.

Rien de plus difficile, paraît-il... Dans son exposition *Spicy Cloud*, Keong-A Song fait des nuages, l'illustration du mystère de la vie même ainsi que,

ROTONDES
EXPLORATIONS CULTURELLES

Place des Rotondes
BP 2470 / L-1024
Luxembourg

T +352 2662 2007
F +352 2662 2020
info@rotondes.lu
TVA LU22641588

rotondes.lu

d'une certaine manière, de notre désarroi actuel dans un monde qui vacille entre connaissance et dérive.

Reste que ce qui fait que nous nous trompons, c'est moins le monde qui nous entoure que notre fascination pour l'invraisemblable. Loin de nous la reprocher, *Dead Or Alive ?* joue de cette tendance qui nous est naturelle. Une soirée slam entièrement consacrée à la littérature et où il s'agira pour le public de distinguer les auteurs morts des auteurs vivants...

La conférence *Prinz_Innen : Contes et diversité des genres* s'est donnée pour mission de soumettre les contes à l'épreuve du progrès social, en localisant ce qu'il peut y avoir en eux de stéréotypé et d'archaïque, et qui continue de propager une vision étroite des possibilités que nous réserve la vie.

Le festival se poursuit sur une note plus classique, avec la *Mäerchersnuecht*, nuit entièrement dédiée aux contes, et que les plus petits pourront passer aux Rotondes...

L'ensemble des réservations peut se faire en ligne sur rotondes.lu
(sauf spectacle *Remember the Dragons...* : uniquement par téléphone).

Les détenteurs du *Kulturpass* bénéficient d'une réduction.

Contact billetterie : +352 2662 2030 (mar-ven >13:30-18:30) /
tickets@rotondes.lu

Programme

Exposition

SPICY CLOUD

Keong-A Song

avec la participation de Julia Spiers

24.1.18 - 31.1.18

Vernissage : Mer 24.01.18 à 18:00

Lieu: Galerie (Rotonde 1)

L'exposition est accessible 1 heure avant / après les événements tout public de Fabula Rasa (fermée durant les représentations de *Les Princesses* et *Remember the dragons...*).

Spectacles

LES PRINCESSES

Cheptel Aleïkoum, Saint-Agil (FR)

Cirque aérien et musique / Langue : français (peu de texte) / Âge : 10+ /

Durée : 80' / Lieu : Grande Salle (Rotonde 1)

Mer 24.01.18 > 19:00 + Ven 26.01.18 > 19:00

FENRIR, DE RISEWOLLEF

Kopla Bunz, Luxembourg (LU)

Musek- an Danztheater / Langue : op Lëtzebuergesch / Âge : 8+ / Durée : 50'

/ Lieu : Black Box

Do 25.01.18 > 15:00 (Première) + Sa 27.01.18 > 11:00 > 15:00

DËPPCHEN, DËPPCHEN (complet)

Theater Traverse (LU)

Erzielung mat Musek an Objet'en / Sprooch: op Lëtzebuergesch / Alter: 3+ /

Dauer : 40' / Plaz: Studio

Sa 27.01.18 > 16:00 > 17:30

So 28.01.18 > 11:00 > 15:30 > 17:00

REMEMBER THE DRAGONS

Cie Berlin, Antwerpen (BE) / Hetpaleis, Antwerpen (BE) / Kopergieterij, Gent (BE)

Videoinstallation - dokumentarisches Theater / Sprache: in Originalsprache, mit deutschen Untertiteln / Alter: 10+ / Dauer: 55' / Ort: Grande Salle + Studio

So 28.01.18 >14:30 >16:30 >18:30
Mo 29.01.18 >19:00
Di 30.01.18 >15:00

Labos

MÄRERCHERSNUECHT (complet)

Rotondes

Weekend découverte - Entdeckungswochenende / Langue : en luxembourgeois et en français / Âge : 8-11 / Lieu : Black Box et Studio 1
Sam 27.01.18 >14:00 - Dim 28.01.18 >12 :00

Socioculturel

PRINZ_INNEN : CONTES ET DIVERSITÉ DES GENRES

Rotondes et Scenicae asbl (Université du Luxembourg), en partenariat avec CID Fraen an Gender & Rosa Lëtzebuerg / Centre d'Information GAY et LEsbien - CIGALE

Table-ronde KUSS - Kunst sucht Schule / Lieu : Plateforme (Rotonde 1)
Jeu 25.01.18 >19:00

DEAD OR ALIVE ?

en coproduction avec l'Institut Pierre Werner et Coopérations Wiltz Slam / Théâtre

Âge : 16+ / Lieu : Klub

Mer 31.01.18 >10:00 (scolaire) >19:30

Séances supplémentaires : Ven 02.02.18 >10:00 (scolaire) >20:00 (tout public) au Centre culturel régional Prabbeli, Wiltz

INFOS & TICKETS :

rotondes.lu / tickets@rotondes.lu / +352 2662 2030

CONTACT PRESSE :

Véronique Heitz / presse@rotondes.lu / +352 2662 2051