

COMMUNIQUÉ DE PRESSE 13.06.13

PRÉSENTATION DU PROGRAMME DE SAISON TRAFFO 13/14

La 7^e saison TRAFFO, et la dernière à avoir lieu au CarréRotondes avant déménagement en octobre 2014 vers les Rotondes de Bonnevoie, vient d'être présentée jeudi, 13 juin 2013. Il s'agit d'une sélection de près d'une quarantaine de manifestations, avec plus de 200 représentations. Parmi celles-ci, figurent sept créations et un important programme de projets participatifs et d'ateliers pour enfants et jeunes.

La reprise des activités TRAFFO se fera le samedi, 28 septembre avec un atelier d'introduction, SCHNUPPERWORKSHOP, destiné aux lycéens qui souhaitent s'inscrire aux différents projets participatifs prévus tout au long de la saison. Le spectacle d'ouverture « dance013 » de célébrer ensuite sa Première le jeudi, 3 octobre. Mis en danse par la chorégraphe Nathalie Moyen sur une musique de Jean-Sébastien Bach, interprétée par 12 musiciens de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg et un beatboxer, la 7^e édition du projet voit une douzaine de jeunes s'interroger sur les notions d'identité et d'héritage. Une fois le coup d'envoi donné, se sont une trentaine de spectacles et projets qui s'enchaînent jusqu'à fin juin 2014, sans compter les ateliers LABO dont les THEATERWERKSTATT, TANZWERKSTATT et une nouveauté, le THEATERLABO, lesquels se répartissent sur toute la saison.

Le volet LABO permet aux jeunes de se familiariser avec les arts de la scène, notamment grâce aux nouveautés telles que l'atelier musical CRÉATION D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE À BASE DE MATÉRIAUX DE RÉCUPÉRATION ET D'OBJETS DÉTOURNÉS pour les 8-10 ans, ou encore DANSE TA DIFFÉRENCE, cycle basé sur l'échange et le partage entre parents et enfants en intégrant des enfants en situation d'handicap. L'augmentation des activités LABO par rapport à la saison dernière, prélude à la volonté de développer davantage les lieux de rencontre et d'expérimentation entre jeunes publics et professionnels de la scène une fois aux Rotondes. Dès le retour en octobre 2014, en particulier dans la Rotonde1 et ses salles annexes, les ateliers artistiques constitueront un des chaînons fondamentaux de TRAFFO.

La saison 13/14 sera également marquée par le retour d'artistes dont le premier passage au CarréRotondes a été largement salué par le public et la critique. Après VARIATIONS S en janvier dernier, la compagnie canadienne Cas Public propose cette fois-ci avec GOLD, un hommage non plus à Stravinsky, mais à Jean-Sébastien Bach, qui marie danse et jonglage. La création DEN TILL marque le retour pour les CHRËSCHTDEEG AM THEATER (en collaboration avec les Théâtres de la Ville) de la conteuse luxembourgeoise Betsy Dentzer qui, ensemble avec le jongleur Max Hinger, revisite l'univers de Till Eugenspiegel. Après quatre représentations au CarréRotondes, le spectacle partira en tournée dans les écoles et communes du pays. Autre création, INNANA de la chorégraphe Annick Pütz, s'adresse aux enfants âgés à partir de 4 ans, et explore les origines de la vie humaine.

Le PICelectroNIC, un des rendez-vous réguliers s'étendra non plus sur une seule, mais sur deux journées (du 26 au 27 octobre). Sur un week-end également, la 2^e édition de FABULA RASA (du 25 au 26 janvier), organisée avec le Kasemattentheater.

La saison sera clôturée par la THEATERNUECHT, la nuit du 28 au 29 juin.

TRAFFO propose cinq formules d'abonnements à réserver dès aujourd'hui et jusqu'au 13 septembre.

Informations et commande de la brochure : traffo@rotondes.lu / +352 2662 2007

La vente libre commence dès aujourd'hui auprès de Luxembourg Ticket, prix d'entrée : 5/10€ : www.luxembourgticket.lu / +352 47 08 95 1.

L'ensemble de la programmation est à découvrir sous : www.rotondes.lu

Contact presse : +352 2662 2050 / +352 621 2007 95 / kalonji.tshinza@rotondes.lu