

## Appel à casting/workshop

Nous recherchons pour notre prochaine création petite enfance:

- **1 musicien/musicienne multi-instrumentaliste**
- **2 acteurs/actrices musicaux**

### Dates et horaires du casting/workshop :

Sam 16/12/2017 de 10 :00-18 :00

Dim 17/12/2017 de 10 :00-13 :00

### Lieu :

Rotondes

### Quelques mots de la metteuse en scène Anja Michaelis :

Je m'appelle Anja Michaelis et je vous présente mon idée pour la mise en scène pour la petite enfance (+2 ans), intitulée *Ein Gastspiel* (titre de travail). Tout d'abord quelques indications de base concernant le théâtre pour les très jeunes spectateurs : l'idée fondamentale était de pouvoir vérifier la communication théâtrale. Après tout nous nous exposons au regard du petit enfant, un regard vierge de toute convention et qui exige de nous une précision particulière parce qu'il ne tolère aucune forme de dissimulation. Le regard interrogatif de l'enfant devant lequel les artistes exposent leur vision du monde et leur imagination a beaucoup à faire avec le fait de comprendre le monde. C'est un regard qui contemple notre travail avec sérieux et confiance. Il va donc falloir trouver des sujets qui, à notre tour, nous intéressent au plus haut point, afin de pouvoir les raconter de manière suffisamment élémentaire pour que cela intéresse à la fois l'enfant et l'adulte qui l'accompagne. La constellation « petit enfant-accompagnateur adulte » revient fréquemment dans cette forme de théâtre. Sa particularité consiste dans le fait que tous deux, en tant que spectateurs, ajoutent leur propre vécu à ce qui leur est donné de voir et d'expérimenter.

Dans la mise en scène en cours de planification, il sera question de l'hospitalité ou de l'expérience d'être invité, de manière générale. D'où le nom *Ein Gastspiel*, avec derrière l'idée que depuis toujours les hommes ont été des migrants. Peu importe qu'ils aient pris la fuite devant la mort et la misère, la torture ou la guerre ou qu'ils soient à la recherche d'une vie meilleure et plus sûre, ou simplement à la recherche d'aventures. Ce qui réunit ces personnes migrantes, c'est leur recherche de l'amour, de la sécurité, de l'action ou de l'aventure. J'ai donc songé à une mise en scène qui ne se rapporterait pas à l'espace scénique. J'aimerais construire de petites îles, de petites patries. Un poète russe a dit : « La patrie n'est pas l'endroit d'où nous venons, où nous habitons, mais le temps que nous passons ensemble ». J'aimerais donc mettre en place trois ou cinq de ces petites patries, en proximité desquelles auraient lieu quelques courts épisodes liés entre eux d'une façon que j'ignore encore pour l'instant, mais que je développerai ensemble avec les acteurs et les musiciens le moment venu. La composition de l'espace sera inspirée de l'artiste Anthony McCall, connu pour ses constructions d'espaces lumineux. La musique occupera également un rôle central. Elle sera inspirée de l'œuvre de Bobby McFerrin.

**ROTONDES**  
EXPLORATIONS CULTURELLES

Place des Rotondes  
BP 2470 / L-1024  
Luxembourg

T +352 2662 2007  
F +352 2662 2020  
info@rotondes.lu  
TVA LU22641588

**rotondes.lu**

### Plus d'infos

Délai d'inscription : Dim 10 décembre 2017  
Dates et horaires du Casting/Workshop : Sam 16 décembre 2017, 10 :00-18 :00  
Dim 17 décembre 2017, 10 :00-13 :00  
Sélection officielle : Janvier 2018

### Planning du projet

Actuellement – juillet 2018	Elaboration du projet (partenaires, concept, équipe artistique, ...)
16+17.12.2017	Casting/Workshop : recherche 3 interprètes musicaux ou musicien(ne)s
30.06 – 5.07.2018	1 <sup>ière</sup> phase de répétitions
23 - 31.08.2018	2 <sup>ième</sup> phase de répétitions
17.09 – 10.10.2018	3 <sup>ième</sup> et dernière phase de répétitions
11-19.10.2018	représentations aux Rotondes (BlackBox)
Saison 18/19	tournée

### Critères de participation ?

- Renvoyer le dossier d'inscription et accompagné d'un CV
- Etre disponible pour l'ensemble de la durée du casting/workshop sur les deux jours
- Être disponible aux dates indiquées sous « planning du projet »
- Parler anglais ou allemand
- Préparer une chanson à présenter lors du casting (à capella)
- Si vous jouez d'un instrument ramener vos instruments de musique

### Qui peut participer à l'appel à candidature ?

L'appel à candidature s'adresse à des artistes professionnels, mélomanes travaillant dans le domaine de la musique ou des arts du spectacle.

### Règlement

#### 1. Appel à candidature

Tout dossier incomplet, ne remplissant pas les spécificités mentionnées ci-dessus ou arrivant après la date-limite ne sera pas retenu.

La participation au casting/workshop n'est pas rémunérée.

#### 2. Modalités de sélection

L'organisateur se réserve le droit de faire une présélection sur base des dossiers d'inscription.

La sélection de l'équipe artistique retenue pour le projet de création est effectuée par les Rotondes et les coproducteurs du projet sur la base des dossiers remis et du casting/workshop. L'organisateur se réserve le choix final de la production artistique.

#### 3. Annonce des artistes retenus

La sélection officielle est annoncée aux candidats en janvier 2018.

#### 4. Catering, hébergement et défraiements

Un catering est organisé par l'organisateur pour le repas de midi du 16/12/17. Quelques fruits frais, thé/café, chocolats et autres gâteries seront mis à disposition pendant tout le weekend.

Aucun hébergement ni défraiement ne sera pris en charge par l'organisateur pendant le weekend de casting/workshop.

### Envoi des candidatures

Les dossiers de candidatures devront être envoyés par email à :

Anne Weis

**assistant2@rotondes.lu**

Date-limite de réception des dossiers : Dim 10/12/17

En cas de questions ou pour de plus amples informations, veuillez contacter

Anne Weis / assistant2@rotondes.lu / +352 2662 2052

**ROTONDES:**  
EXPLORATIONS CULTURELLES

**rotondes.lu**