

théâtre d'objets

RESSACS

Compagnie Gare Centrale, Bruxelles (BE)



Sam 24.10.15 >20:00

😊 16+

🕒 60'

🗣️ en français et en anglais

concept, écriture et interprétation : Agnès Limbos et Gregory Houben / regard extérieur et collaboration à l'écriture : Françoise Bloch / musique originale : Gregory Houben / scénographie : Agnès Limbos / création lumière :

Jean Jacques Deneumoustier / costumes : Emilie Jonet / conception et réalisation ferroviaire : Sébastien Boucherit / régie technique : Jean-Jacques Deneumoustier, Alain Mage (en alternance) / assistantat technique répétitions : Gaëtan van den Berg, Alain Mage / aide à la construction : Didier Caffonnette, Gavin Glover, Julien Deni, Nicole Eeckhout / effets spéciaux : Nicole Eeckhout / coproduction : Lindenfels Westflügel - Internationales Produktionszentrum für Figurentheater, TJP - Centre Dramatique National d'Alsace-Strasbourg, Théâtre de Namur / réalisé avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du Théâtre / création janvier 2015 / photo © Alice Piemme

la pièce

À l'origine, un couple perdu en pleine mer sur un petit rafiot. Jouet des vents dominants, sa direction est incertaine. Leur dénuement est complet. Ils ont tout perdu : leur maison, « a beautiful house in a residential area », leur voiture à crédit, leur « French garden with so marvellous roses ». La banque a tout repris. Seul Jésus peut encore, pensent-ils, leur venir en aide et leur rendre leur « colour TV ». Ils font appel à lui dans un déchirant Gospel de fortune...

Au service d'une transposition poétique de ce que l'on appelle « la crise » et les aspirations humaines qui en découlent, Gregory Houben et Agnès Limbos surfent entre jeu et narration, entre incarnation et point de vue, au cœur d'un théâtre d'objets, de dialogues et de musique.

« Ce sont des petits objets et de grandes idées qui animent Ressacs. (...) Limbos et Houben nous invitent à prendre de l'altitude, à rire de nous-mêmes et à nous observer à travers des yeux émerveillés, des yeux d'enfants. On en redemande ! »

Le Suricate Magazine, janvier 2015

PRIX DU MINISTÈRE DE LA JEUNESSE BELGE AUX RENCONTRES DE THÉÂTRE JEUNE PUBLIC DE HUY, 2015

Compagnie Gare Centrale

Gare Centrale est une compagnie de théâtre professionnelle créée en 1984, qui se consacre principalement à la création et à la diffusion de spectacles pour l'enfance et la jeunesse. Agnès Limbos en assure la direction artistique. Depuis sa création, tous les spectacles ont tourné dans le milieu scolaire en Belgique, France, Canada, Israël, Angleterre, Espagne, Italie, Allemagne, Autriche, Suisse et Hong Kong, et se sont immédiatement distingués dans de nombreux festivals de théâtre et de marionnettes. Agnès Limbos est une passionnée de théâtre depuis l'enfance, qui, à travers spectacles et collaborations, pratique un théâtre mettant en relief féerie et réalité, tragique et comique. Ses créations sont le fruit d'une recherche d'un langage visuel toujours en évolution. Son théâtre d'objets évolue entre le jeu, le mime et le clown.

note d'intention

« Avec *Ressacs*, je voulais parler des grandes conquêtes et de la manière dont des gens se sont permis d'affréter des bateaux pour aller voler l'or un peu partout dans le monde. Quels sont ces bateaux, aujourd'hui ? Ce sont les banques, la mondialisation. Je suis partie de la crise des subprimes en 2008, en imaginant un couple qui perd tout. Ils sont même pratiquement à poil. La métaphore qui les représente est un petit bateau perdu sur l'océan. Un jour, ils arrivent sur une île, et là, reproduisent le schéma qui a été leur perte: l'exploitation des habitants. Ils leur coupent les mains s'ils ne travaillent pas, tout en rêvant de Dubaï et de richesses. Tout ça pour montrer que tout dans la vie est cyclique. On croit aller vers autre chose mais, au final, on répète les mêmes erreurs. J'avais envie de parler de cette récurrence-là. Je n'ai pas la solution. Il ne faut pas être moralisateur non plus. C'est juste un constat, basta ! »

Agnès Limbos, metteuse en scène



ce soir au Klub

electro / house / techno

CHEZ.KITO.KAT RECORDS RELEASE PARTY

D.E.T.90 (LU) + Mr Bios (FR)

Support : Norset.D

Sam 24.10.15 >21:00

€ 10€ en caisse du soir

next

théâtre

BONJOUR, ON EST UN TSUNAMI

Compagnie Renards, Bruxelles et
Sète (BE/FR)

Jeu 29.10.15 >19:00

14+ 70' en français

installation vidéo - théâtre documentaire /

Fabula Rasa

PERHAPS ALL THE DRAGONS

Berlin, Antwerpen (BE)

Dim 31.01.16

>11:00 + 15:00 + 17:00 + 19:00

Lun 01.02.16 >18:00 + 20:00

15+ 70' multilingue avec
sous-titres en français
et en allemand

PICELECTRONIC

Festival for headbanging
kids and grooving parents

Sam 07 + Dim 08.11.15

concerts, spectacles, perfor-
mances, installations, sieste
musicale, live radio, projec-
tions, ateliers, lauschbar, jeu de
piste, dj sets, sunday brunch,
after-Party...

programme disponible sur
rotondes.lu

ROTONDES:

EXPLORATIONS CULTURELLES

billetterie

tarifs : 6€ / 12€

réserve en ligne:

rotondes.lu

call-center : +352 2662 2030

(Mar-Ven: 13:30 - 18:30)

feedback + infos

+352 2662 2007

info@rotondes.lu

Abonnez-vous à la Newsletter

et rejoignez notre page facebook:

rotondes.lu

facebook.com/RotondesLuxembourg

Rotondes

Place des Rotondes

L-2448 Luxembourg



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



VILLE DE
LUXEMBOURG



MIR BRENGEN IECH WEIDEN